明清書畫欵譜

二篇

下

明清書畫欵譜第二編之二

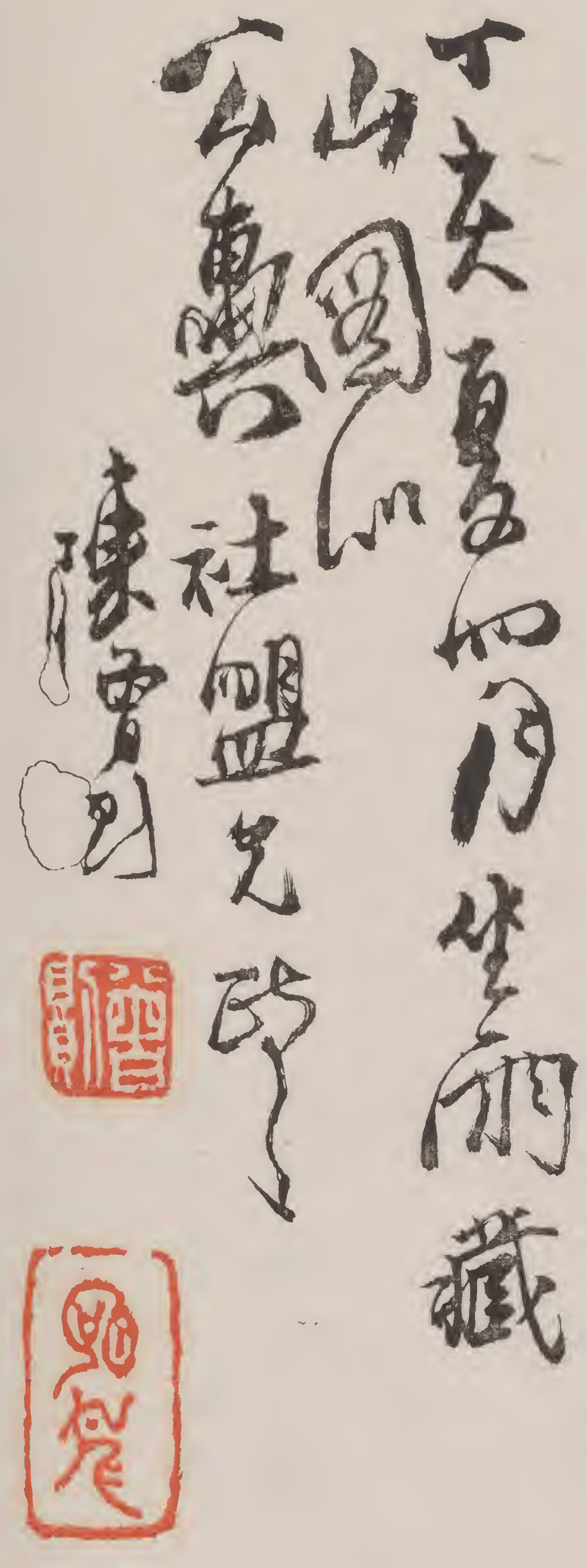
栗原桑三編輯
西田春耕勾摹

須原畏三
田澤静雲校訂
鵜池省三

陳

陳僧權

陳僧權。初名曾則。號石人。莆田諸生。善蘭竹能詩。



蘭竹石圖 絹本 縱二尺六寸 橫一尺七分　奥氏藏

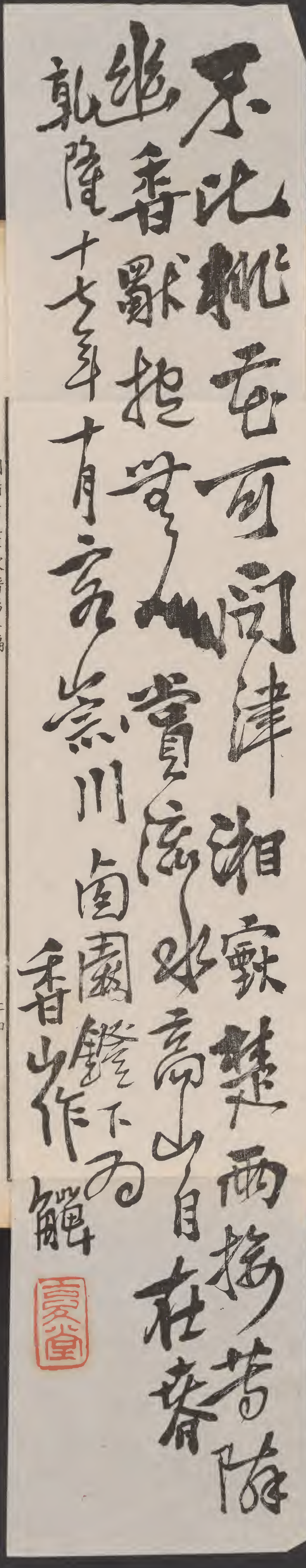
古山陽翁舊藏也。翁題辭曰。陳曾則畫蘭如草書。竹如楷行。石如篆隸。而題字二行綴畫隙者。如蘭竹石。墨皆秀潤欲滴。此幅為小石元瑞所藏。嘗迎米庵展觀同社書畫。米庵尤注目焉。招余隱處。問擕奪計。余掉頭曰不可。米庵椎我背而起。

毛奇齡

毛奇齡。原名甡。字大可。號西河。又有河右僧開秋晴晚晴等號。浙江蕭山人。廩監生。舉鴻博。授檢討。淹貫羣籍。著書最富。所自負者在經學。惟好為駁辨以求勝。凡他人所已言者必力反其詞。卒年九十四。所著分經集。文集。經集凡五十種。文集合詩賦雜著凡二百三十四卷。（尺牘小傳）

史館
西河

毛奇齡
八十六歲

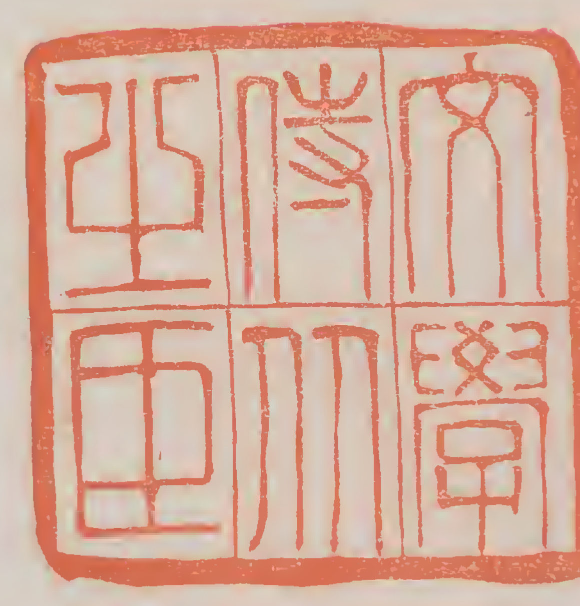


李鱓

李鱓。字宗揚。號復堂。興化人。康熙辛卯舉人。捡選知縣。花鳥學林良。縱橫馳騁。不拘繩墨。而多得天趣。嘗作五松圖題云。予以直者比之大臣。禿者比之名將。一側一卧。似蛟似龍。蒲團之松。或儒或佛。爰作長歌紀之。畫徵錄

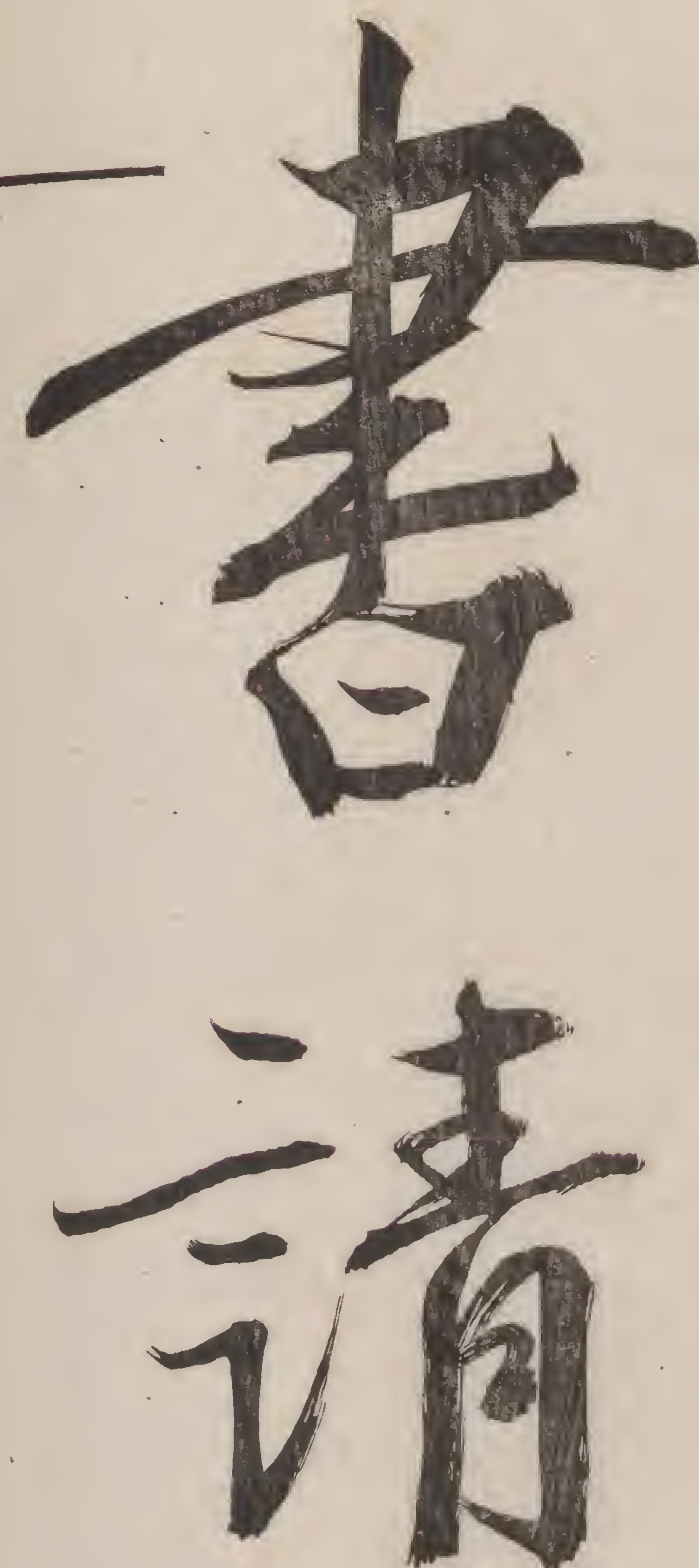
行書七律絹本 縱五尺八寸八分 横一尺四寸一分





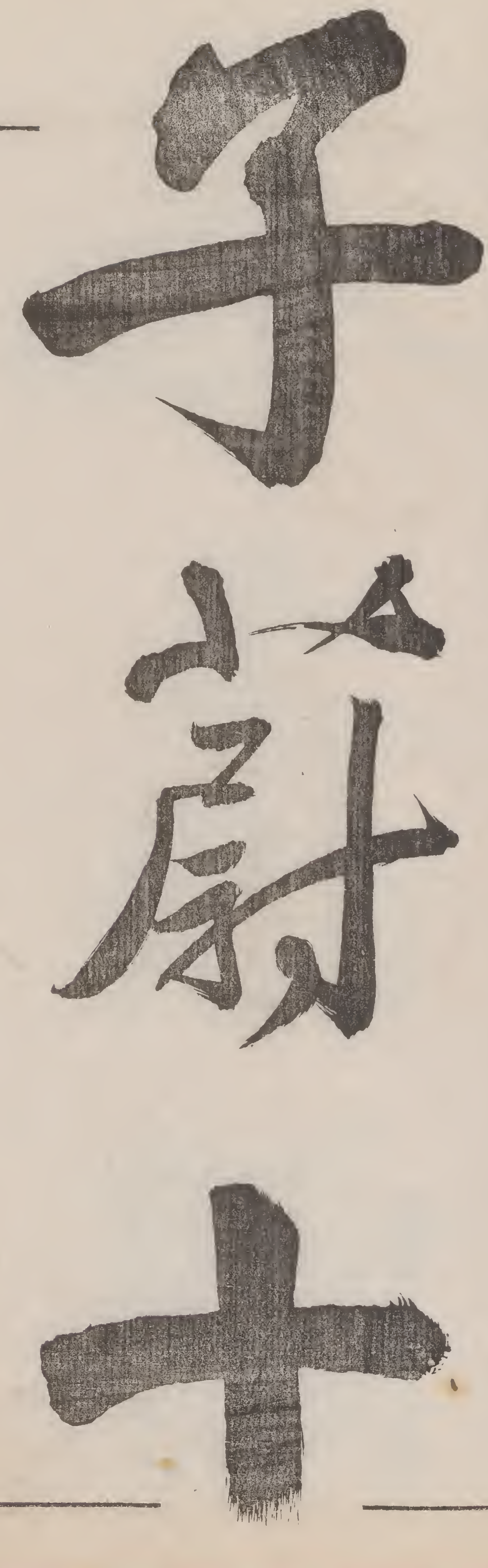
信濃須坂 田中氏藏

中島淡水摹



水墨蘭仙畵紙本
縱二尺六寸七分
横一尺二寸七分

肥前岡本氏藏
姚西洲摹



兄弟同

學李鱓

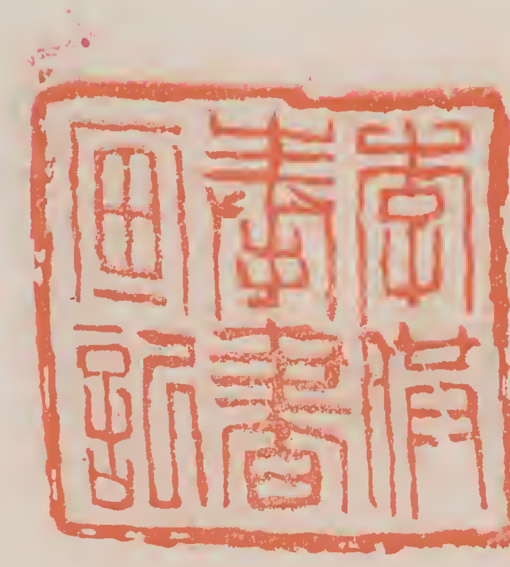
行書七絶絖本

縦四尺四寸二分
横一尺四寸七分

市河万庵藏

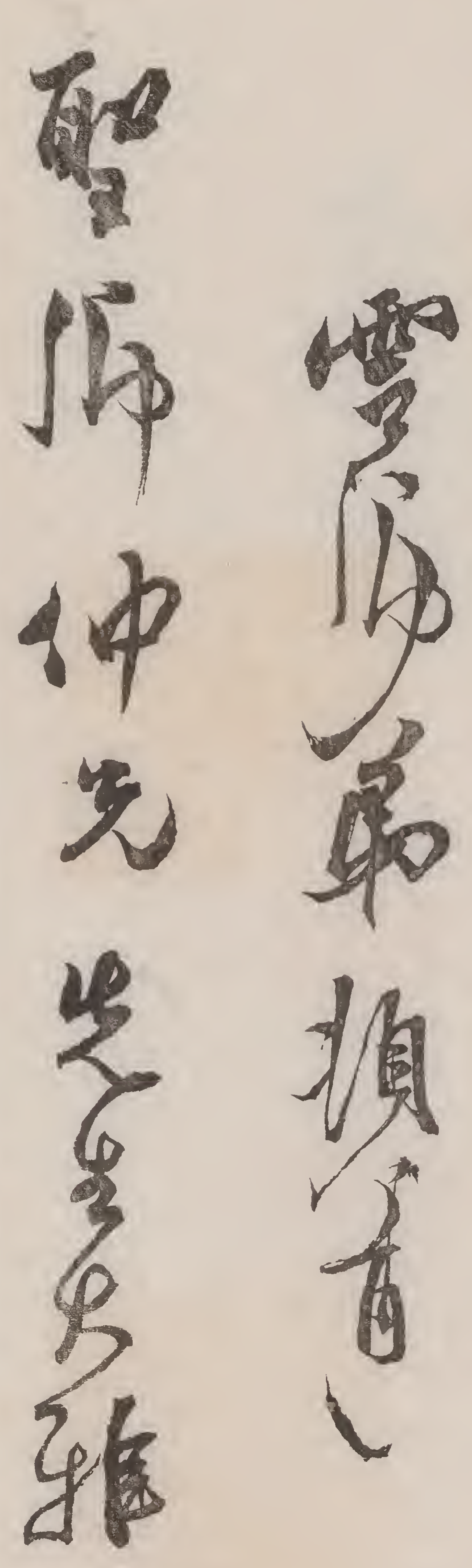






莫雲卿

莫雲卿。初名是龍。後以字行。更字廷韓。華亭人。方伯如忠子。育外家。長于雲山。幼補諸生。工詩文書法。性復豪邁。山水宗黄大癡。揮染時悉從磊磊落落鬱鬱葱葱時發之。故神酣意足而氣韻尤別。著有畫説一巻。明畫録



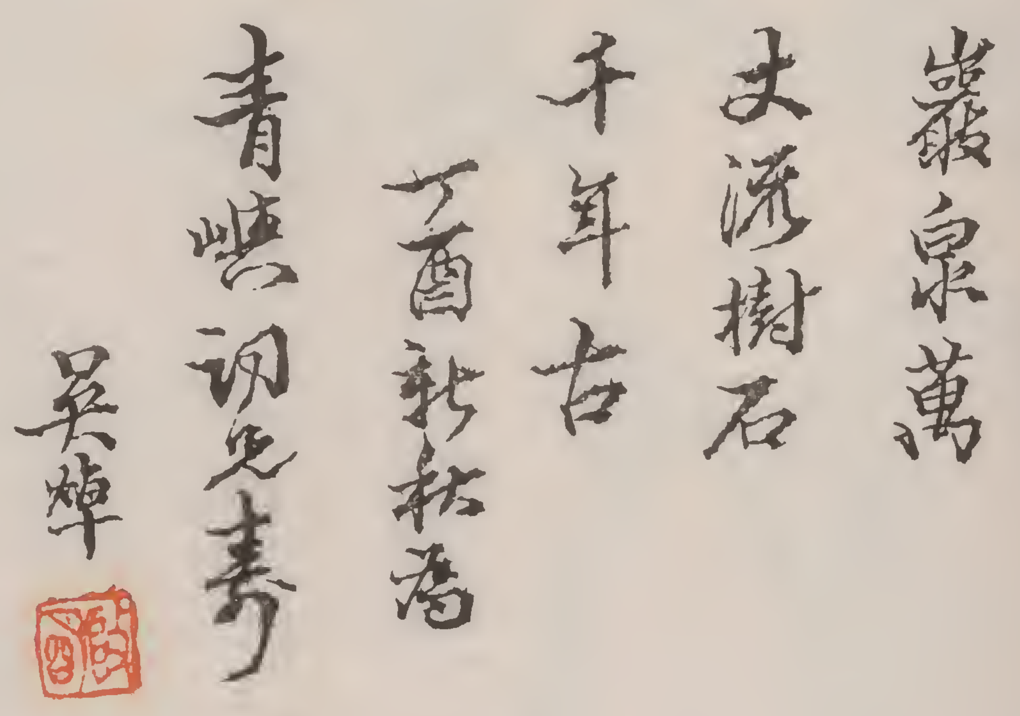
吴焯

草書手札紙本 縱六寸三分 横四尺五寸三分



奥氏藏

吴焯字啟明華亭人工山水 明畫錄

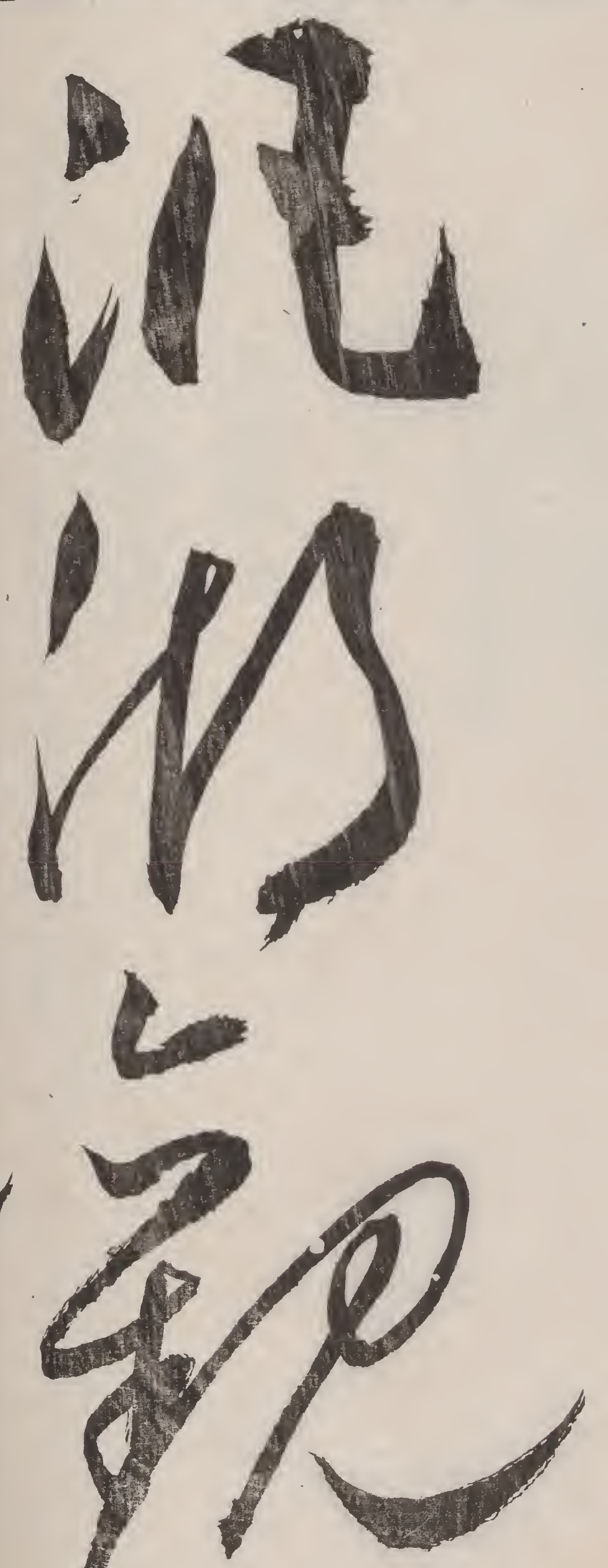


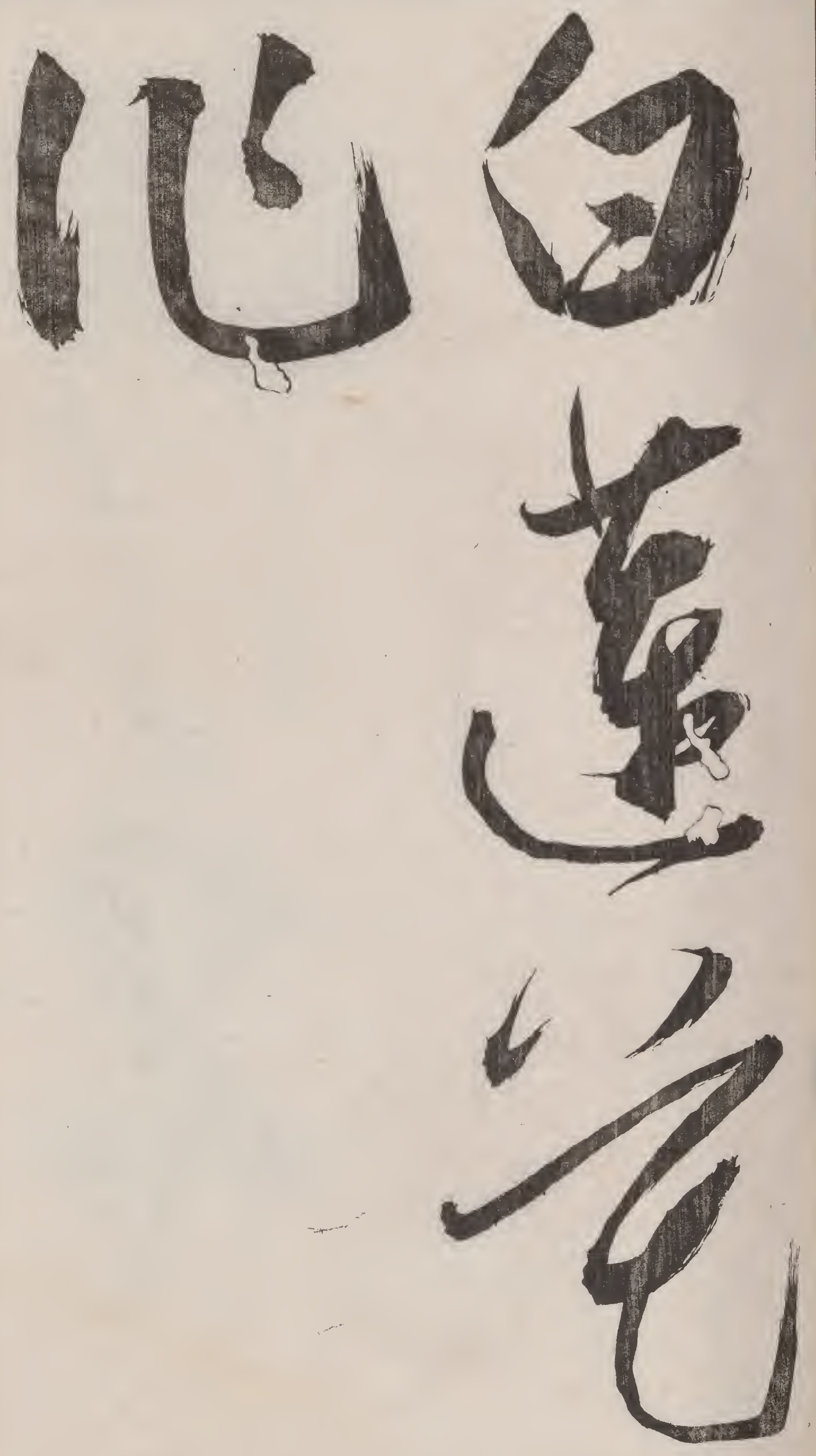
水墨山水金箋

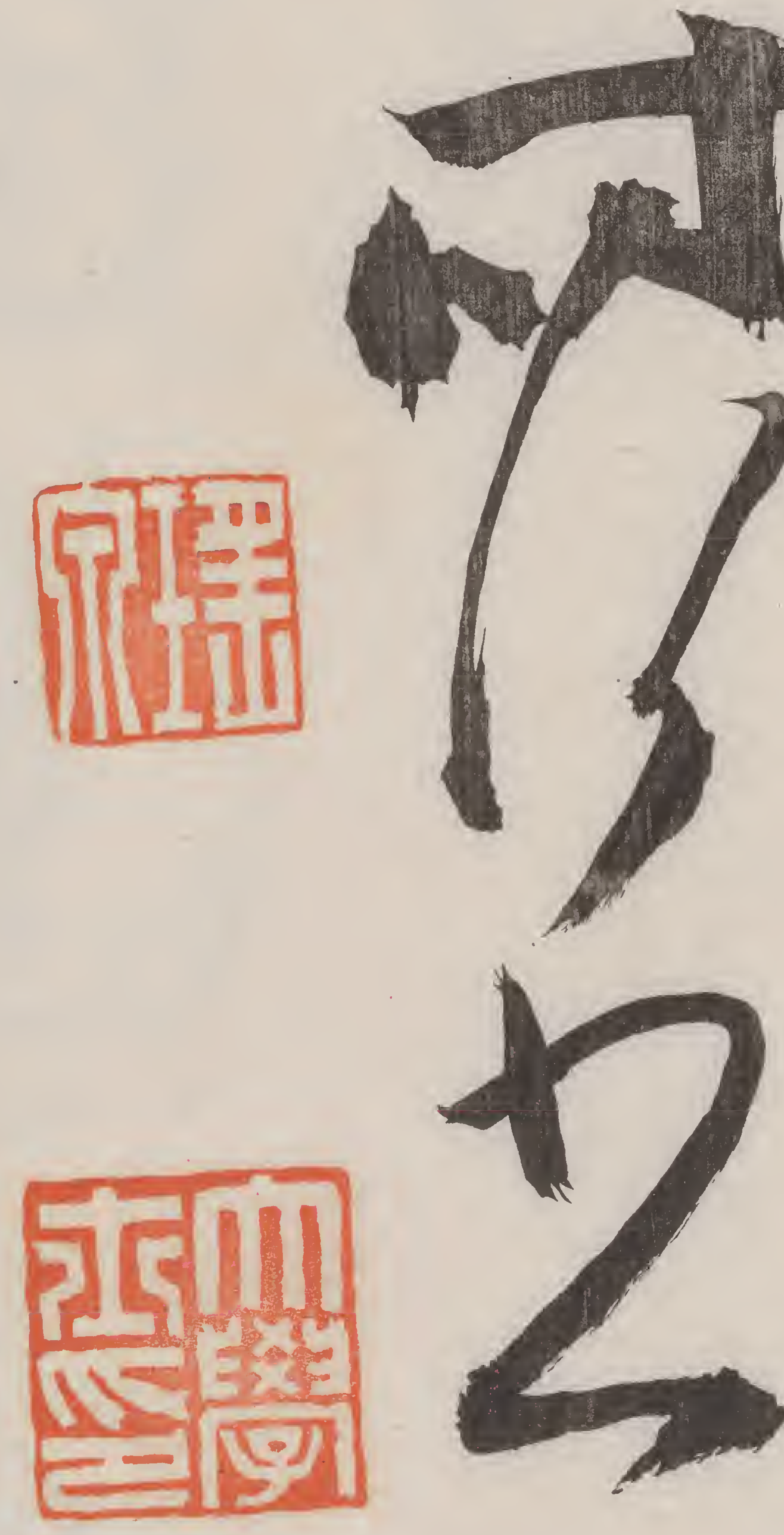
米澤 下條氏藏

申時行

申時行。字汝默。號瑤泉。長洲人。嘉靖壬戌進士。官至大學士。上見所對策詞札兼美。親擢第一。善真行草書。







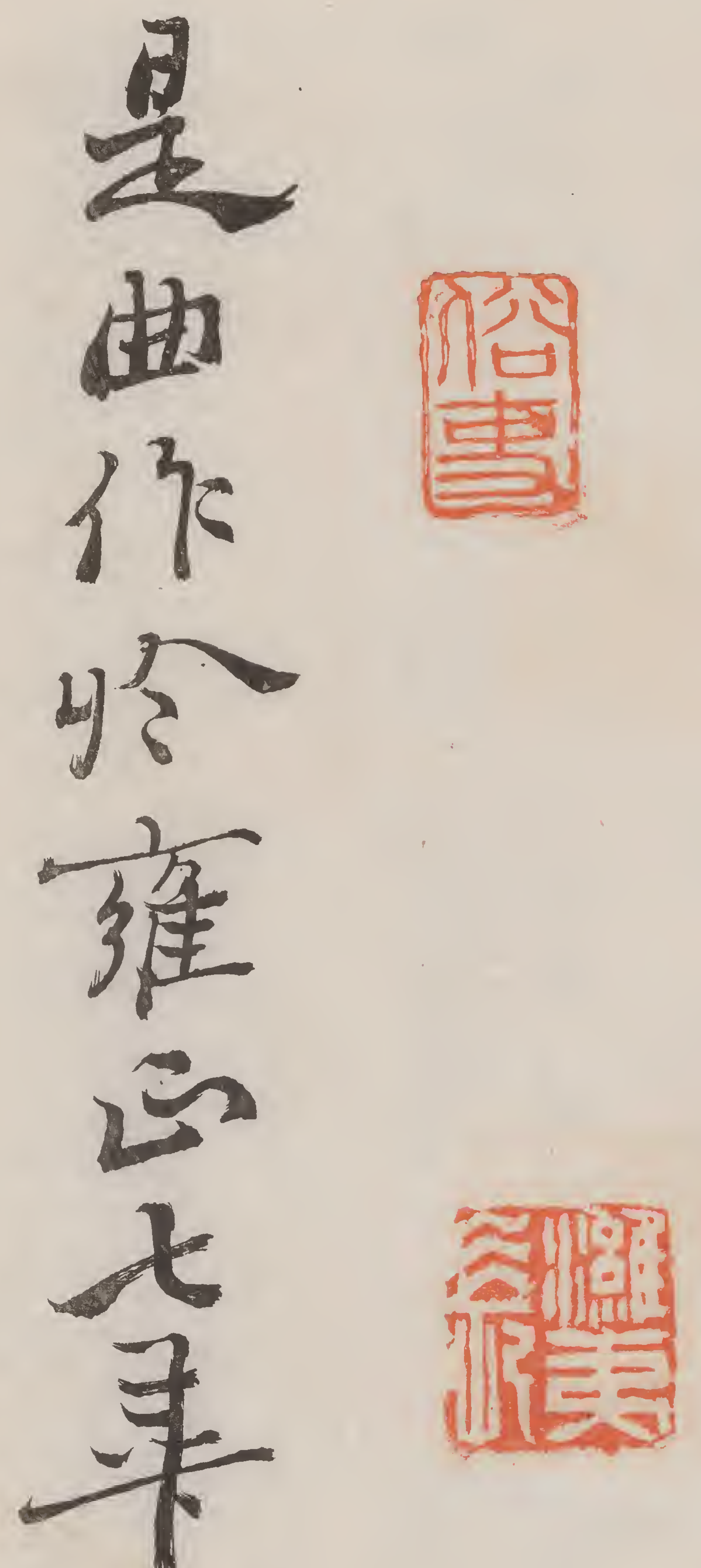
草書七律金屑牋 縱四尺一寸八分 横一尺三寸五分

右係米庵翁舊藏

周防山口 長氏藏

鄭燮

鄭燮。字克柔。號板橋。江南興化人。乾隆丙辰進士。官山東濰縣知縣。書有別趣。善蘭竹。有手書板橋詩行世。尺牘小傳



屢抹屢更玉乳隆
筆欲付諸梓無
資可刻也

板橋道人鄭燮
併記

行書卷紙本 縱九寸 橫六尺五寸

董偉業字耻夫號愛江[illegible]揚州竹枝詞九十九首





小永井氏藏

行書揚州竹枝詞紙本帖 縱五寸 橫六寸

板橋鄭燮



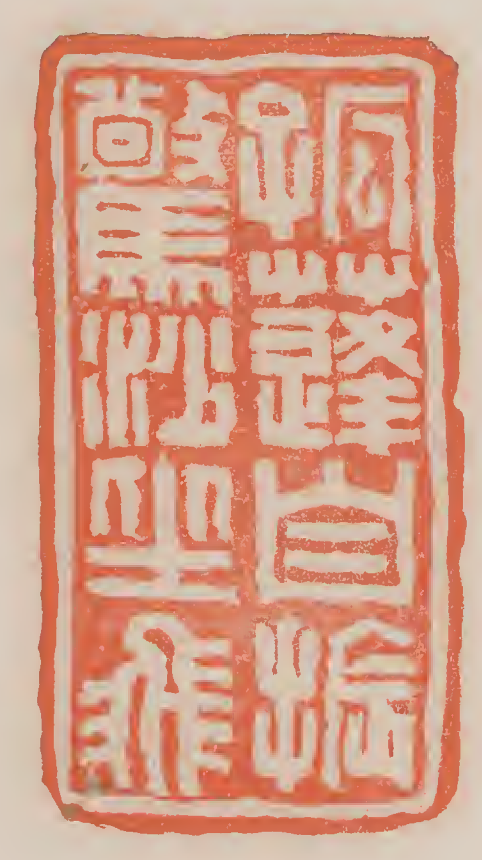


奥原晴湖藏

汪楫

汪楫字舟次。號悔齋。儀徵籍休寧人。由贛榆訓導舉鴻博。授檢討。充封琉球正使。賜一品服。撰中山沿革志。又述其山川風俗禮儀。為琉球使錄。官至福建布政使。善書得米法。有悔齋集。尺牘小傳

楊州



汪楫

行書一聯絹本
縱二尺六寸六分
橫一尺三寸四分

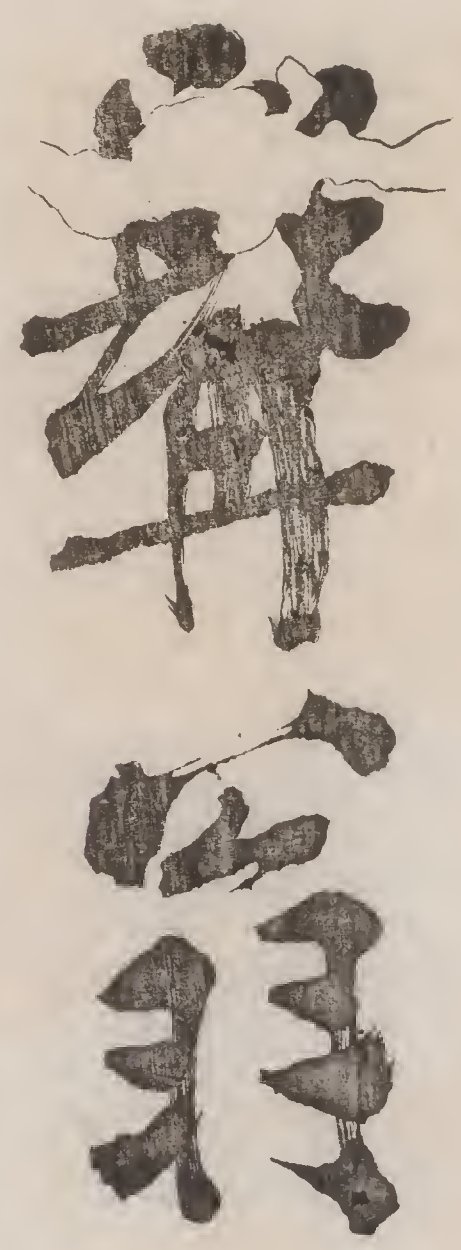


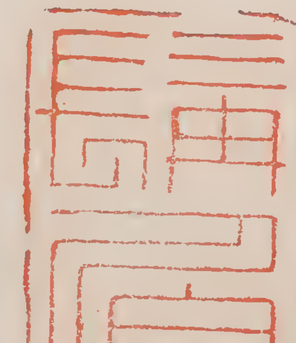


永井氏藏

徐霖

徐霖字子元。號九峯。人呼為髯仙。其先吳人。徙金陵。七歲能詩。九歲能大書。操筆成體。善畫松竹花卉蕉石。奕奕有致。武廟南巡屢幸其家。賞賚甚渥。與沈周交善。吳偉為作沈徐二高士行樂圖。明畫錄









水墨蘆雁畫讚紙本 縱五尺六寸六分 橫一尺六寸

三州 渡邊小華藏

曾王孫

曾王孫。浙江嘉興府人。順治十五年進士。

小詩奉贈

匏翁老年兄斧正

弟曾王孫





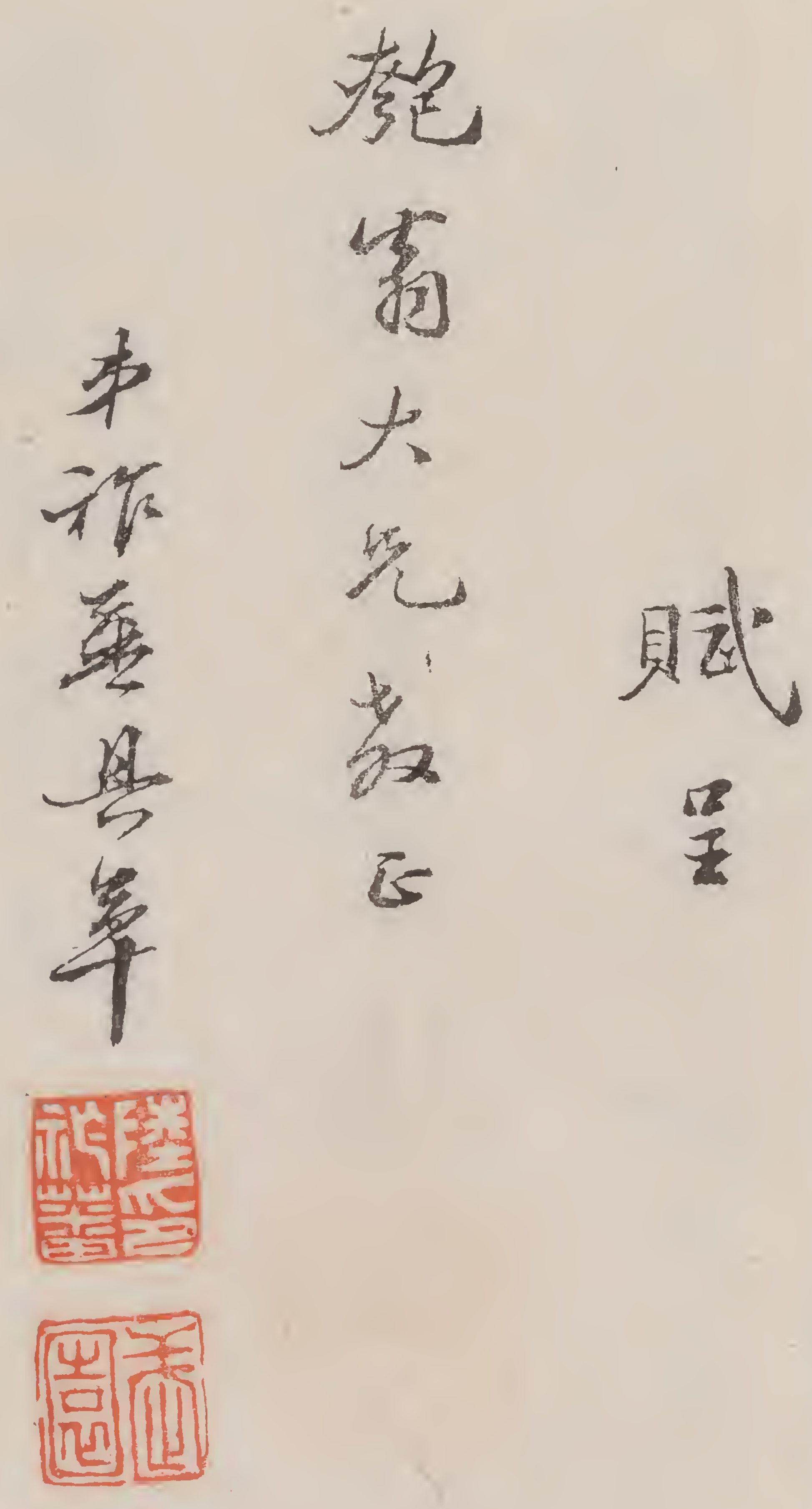
陸祚蕃

陸祚蕃。始名胤蕃。浙江嘉興府平湖縣人。康熙十二年進士。官至貴州貴東道。著粵西偶記一卷。總目

李

李元振

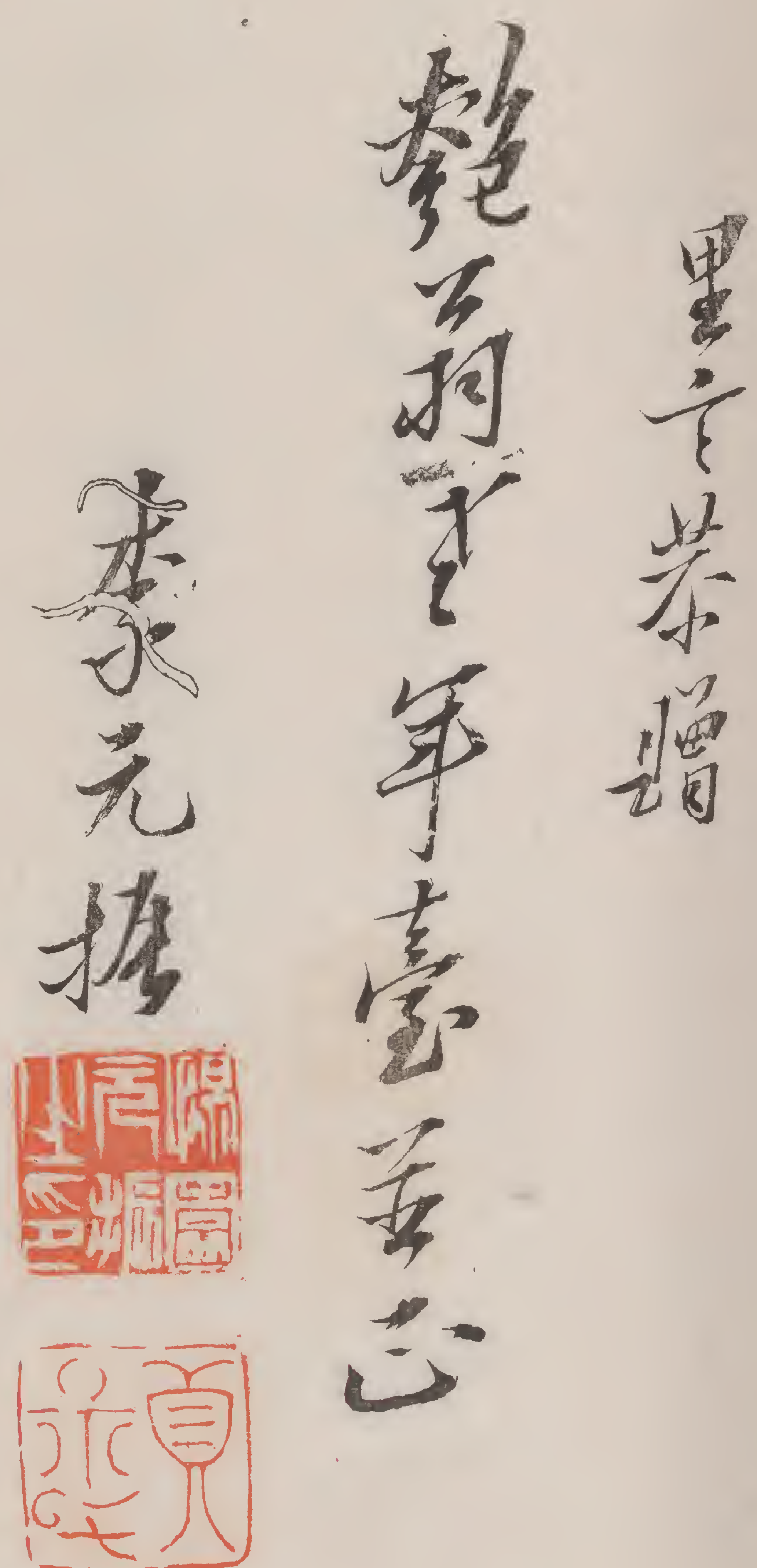
李元振。河南歸德府柘城縣人。康熙三年第一甲進士。



陸

陸士炳

陸士炳。江南江寧府溧陽縣人。康熙九年進士。



長句一律為
皦翁老長兄
虞山弟士炳





馮勗

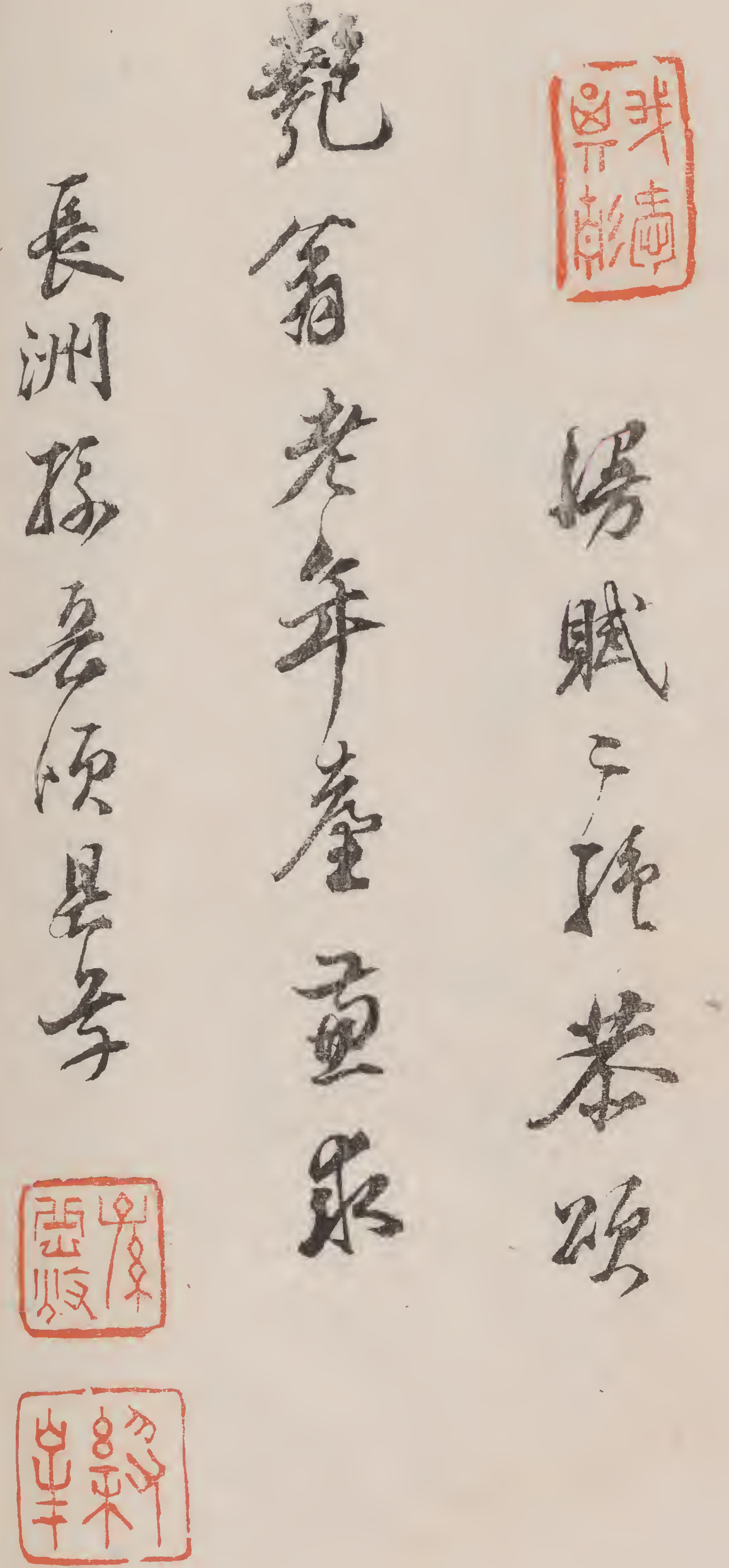
馮勗。江南長洲人。康熙十八年。召試博學宏詞。布衣授檢討。

小言奉贈
皦翁老年臺并請
郢正　吳下馮勗拜草



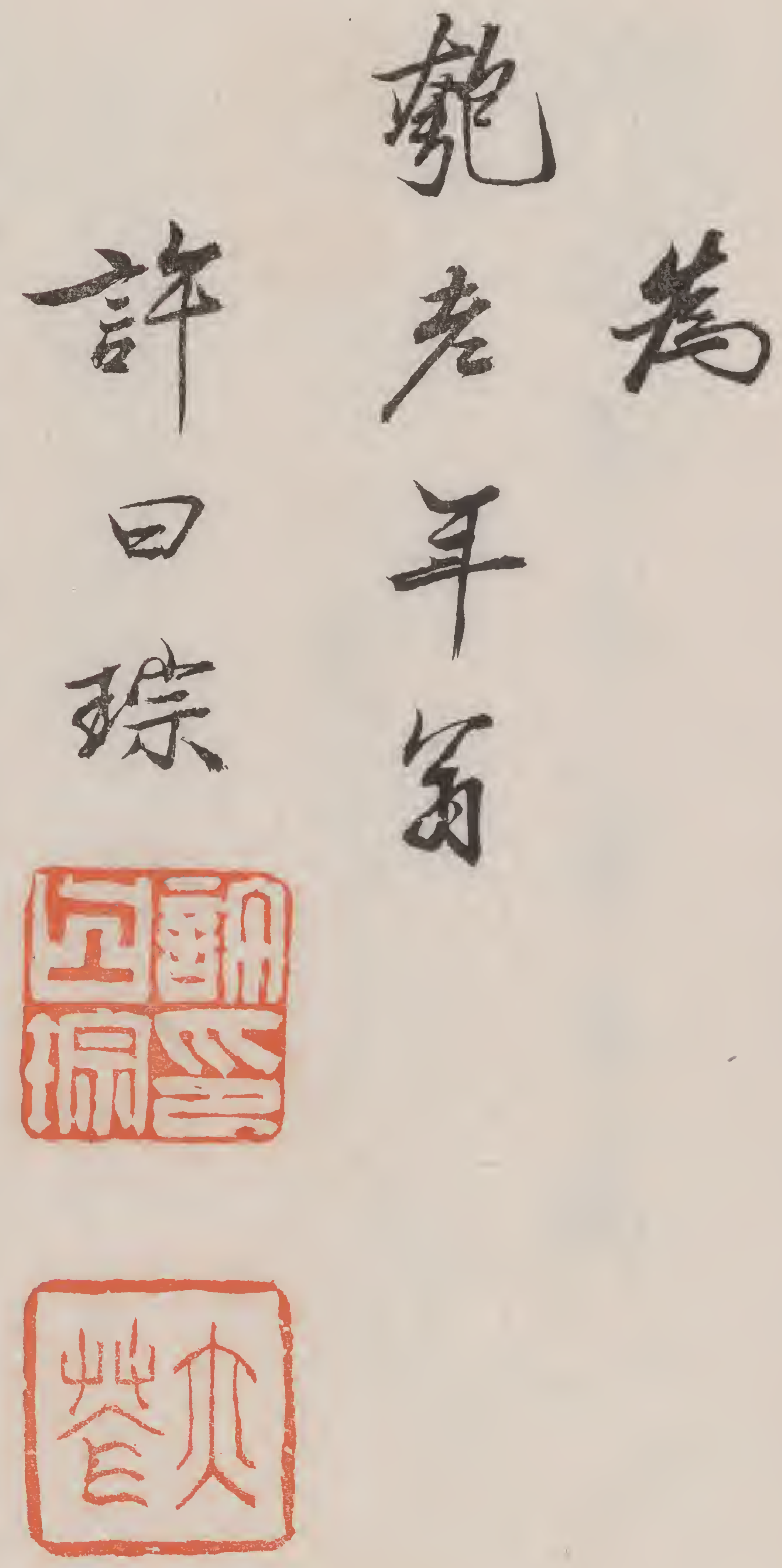


孫岳頒　小傳載於前卷故省之



許日琮

許日琮浙江杭州府錢塘人。康熙六年進士。



黃夢麟

黃夢麟。江南江寧府漂陽縣人。康熙二十四年第一甲進士。官太子中允。

貌翁老年翁再正

黃夢麟

奉送

曹鑑倫

曹鑑倫。浙江嘉興府嘉善縣人。康熙十八年進士。官內閣學士兼禮部侍郎。

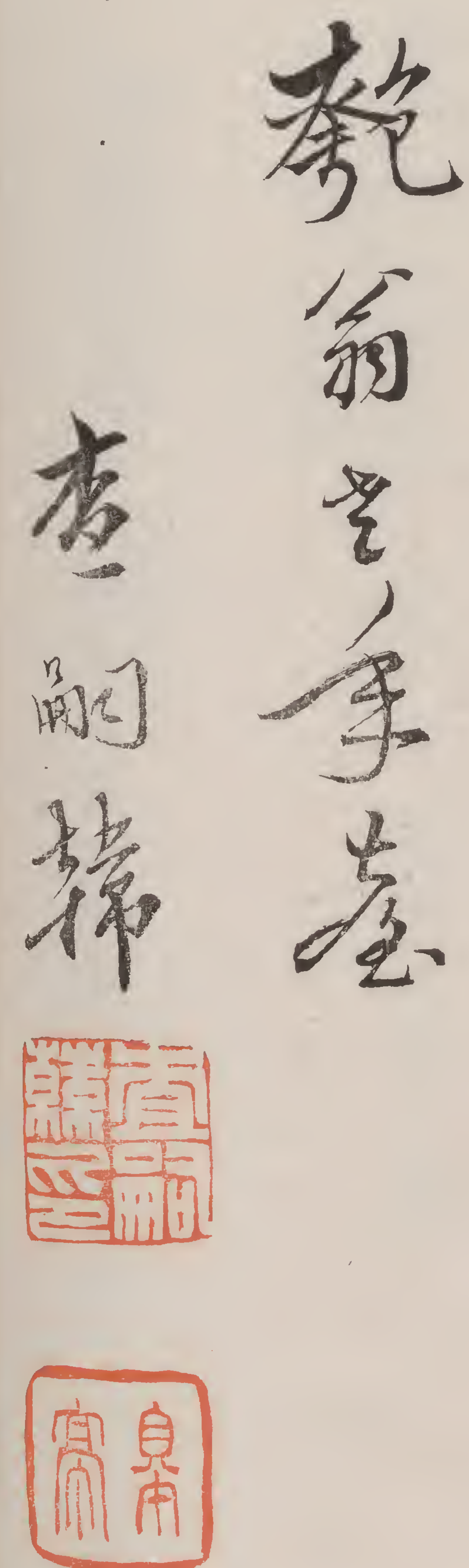
書贈

貌翁老年翁再正

曹鑑倫

查嗣韓

查嗣韓。浙江杭州府錢塘縣人。康熙二十七年進士。官翰林院編修。

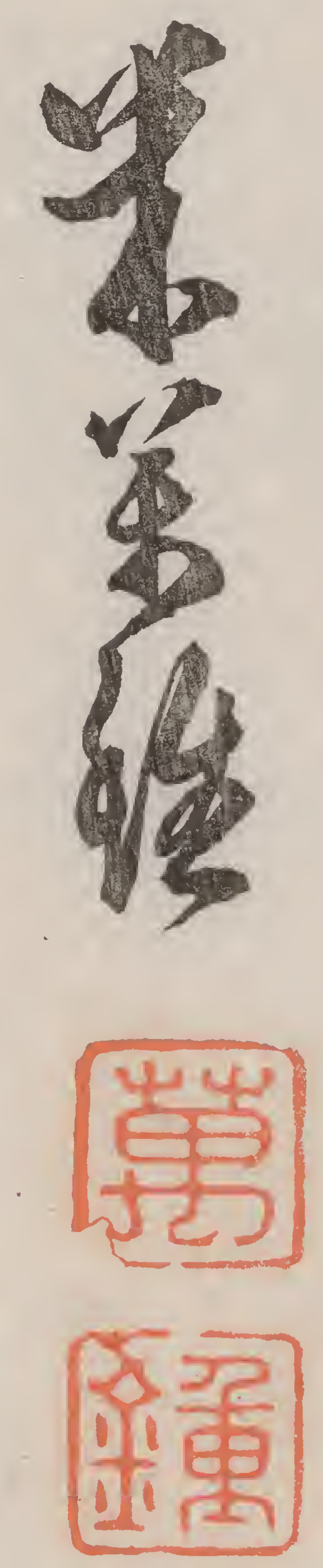


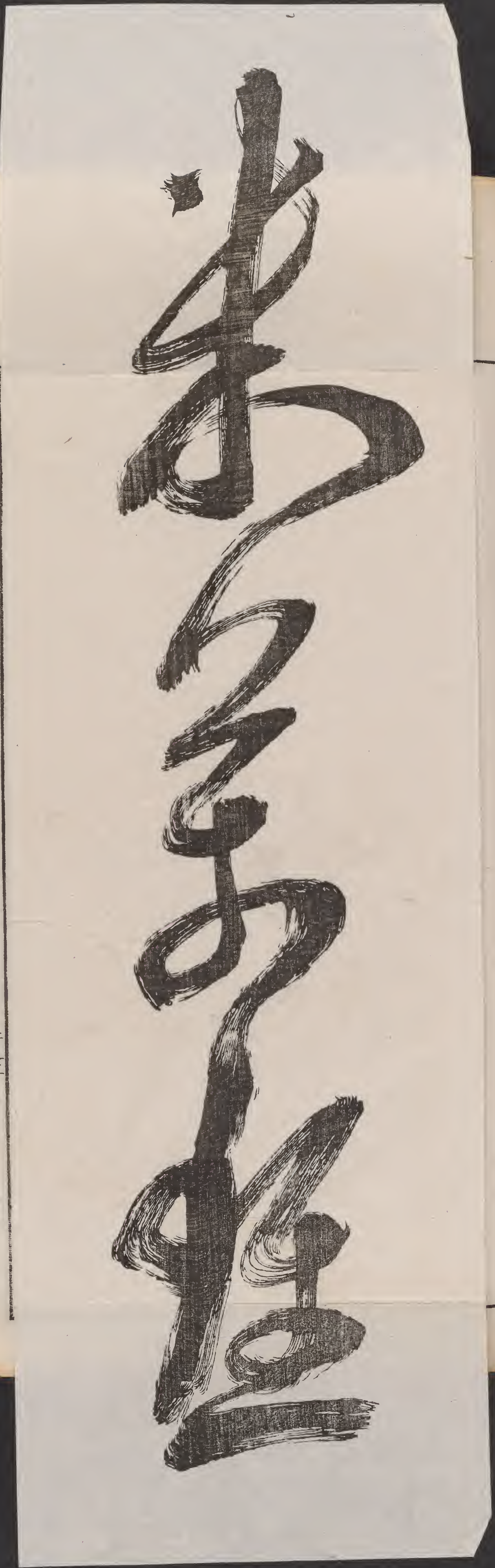
自曾王孫至查嗣韓詩冊十葉 紙本 縱八寸 横一尺一寸三分

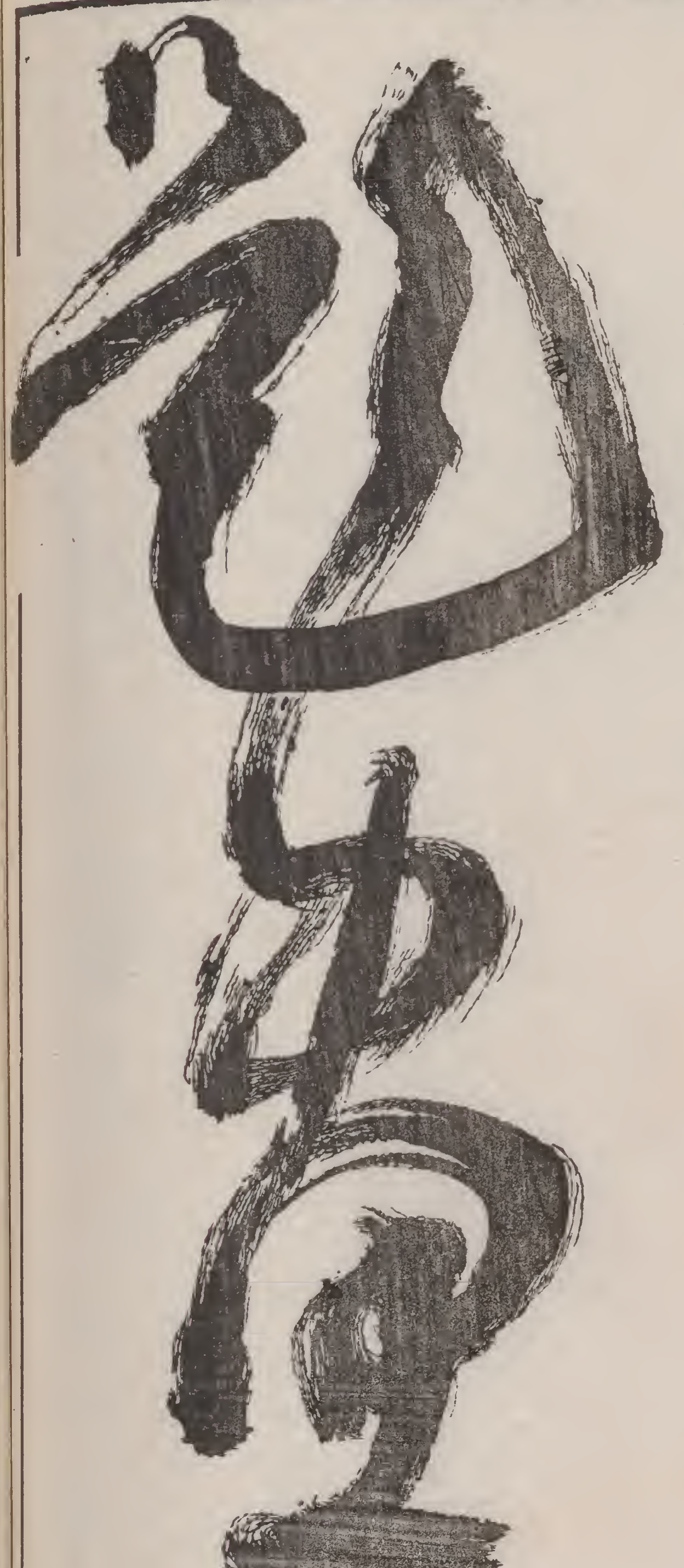
尾張 鷲津氏藏

米萬鍾

米萬鍾。字友石。元章之裔也。由錦衣籍家於京師。馳騁翰墨。以風雅自命。其於天機秀發。尚有間然。多蓄奇石。有襄陽遺風。繪事楷模北宗己前。祗為巧贍位置淵深。不作殘山剩水觀。蓋與中翰吴彬。朝多探討。故體裁相仿佛焉。萬曆乙未成進士。由縣令歷藩臬。仕至太僕少卿。無聲詩史



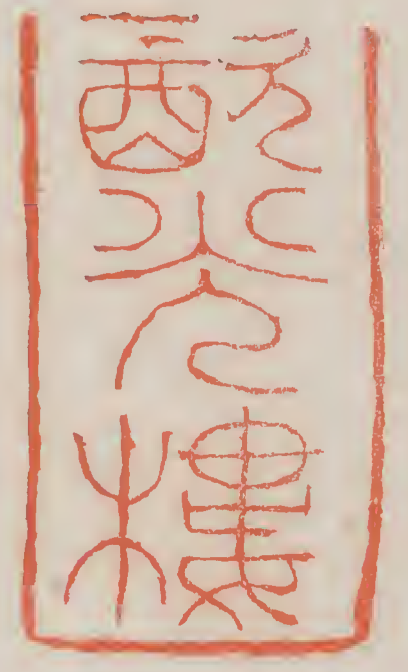


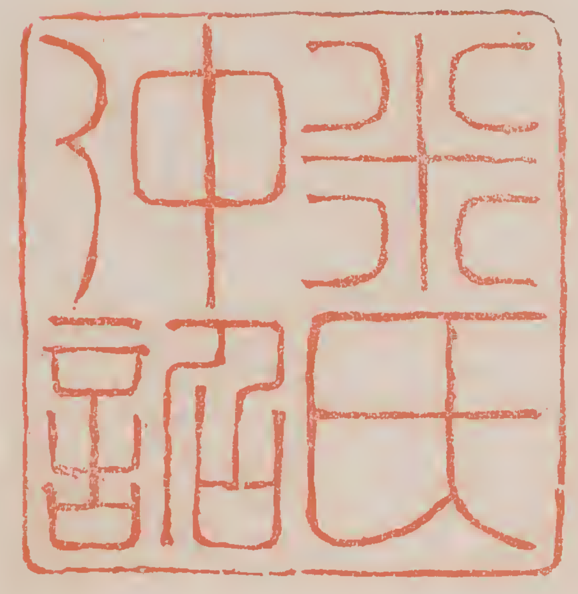


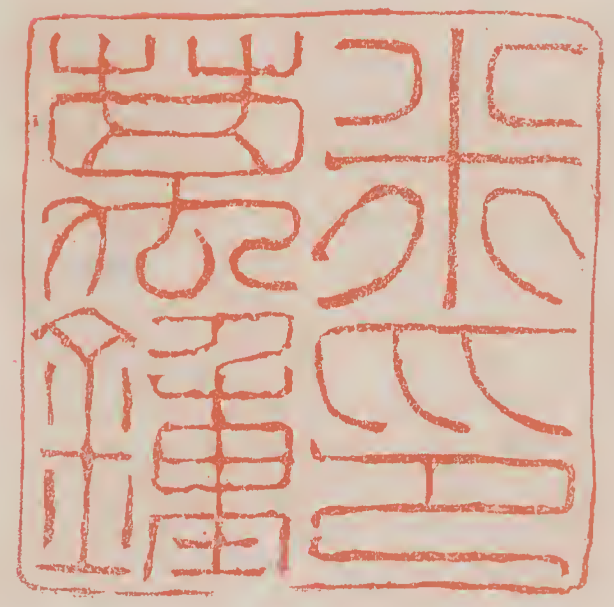
草書七絶紙本 縱八寸一分 横八寸一分

伊達氏藏

西洲摹







草書七絕絹本

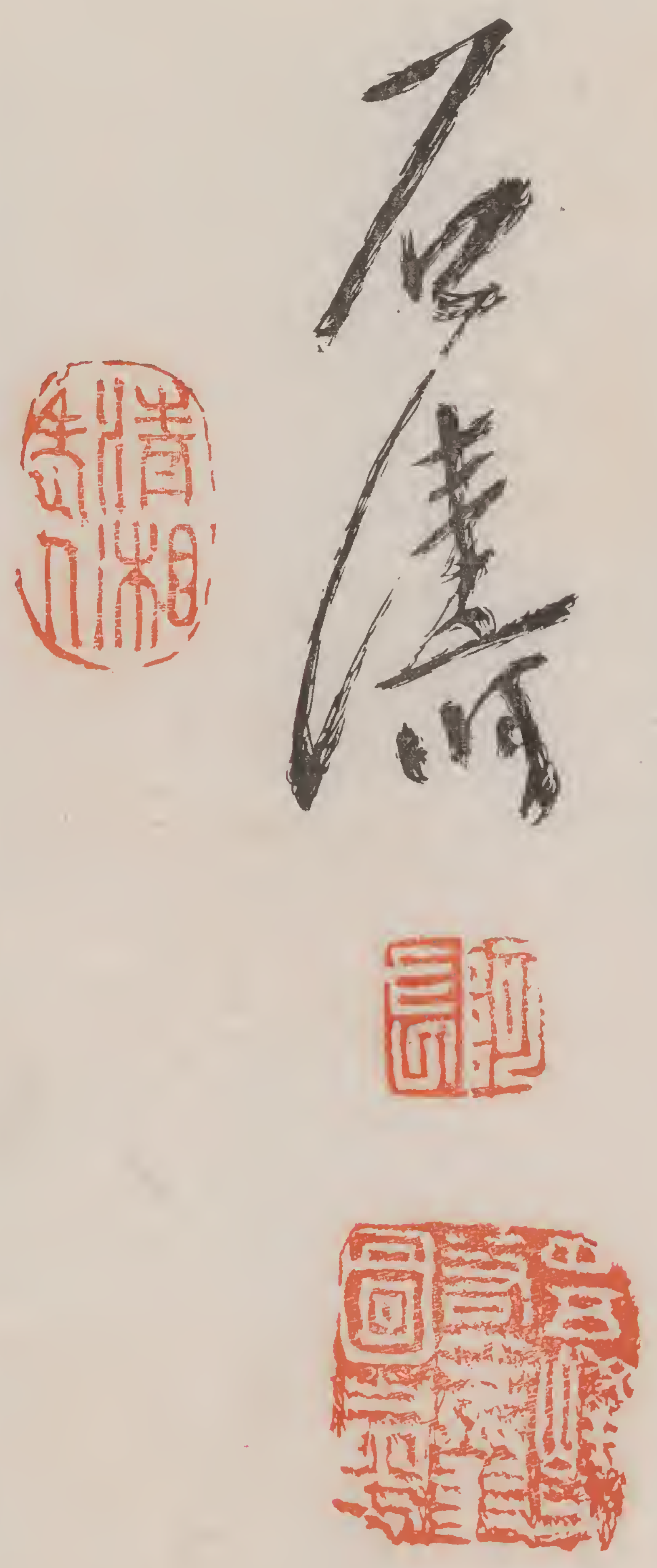
縱六尺六寸三分
横二尺二分

山田氏藏

釋道濟

道濟字石濤。號清湘老人。一云清湘陳人。一云清湘遺人。又號大滌子。又自號苦瓜和尚。又號瞎尊者。前明楚藩後也。畫兼善山水蘭竹。筆意縱恣。脫盡窠臼。晚遊江淮。人爭重之。一時来學者甚衆。今遺蹟維揚尤多。小品絕佳。其大幅惜氣脈未能一貫。

畫徵錄



墨蘭紙本 縱八寸八分 橫一尺二寸二分

黒川氏藏

秦儀

秦儀。字梧園。無錫人。工詩善山水。而寫楊柳尤為擅長。人稱之為秦楊柳。在昔馬遠之松。文同之竹。趙子固之水仙。王元章之梅花。皆於植物窮其妙。今梧園更與是樹作緣。曲傳其風流跌宕之致。洵可爲芳於藝苑矣。墨香居畫識

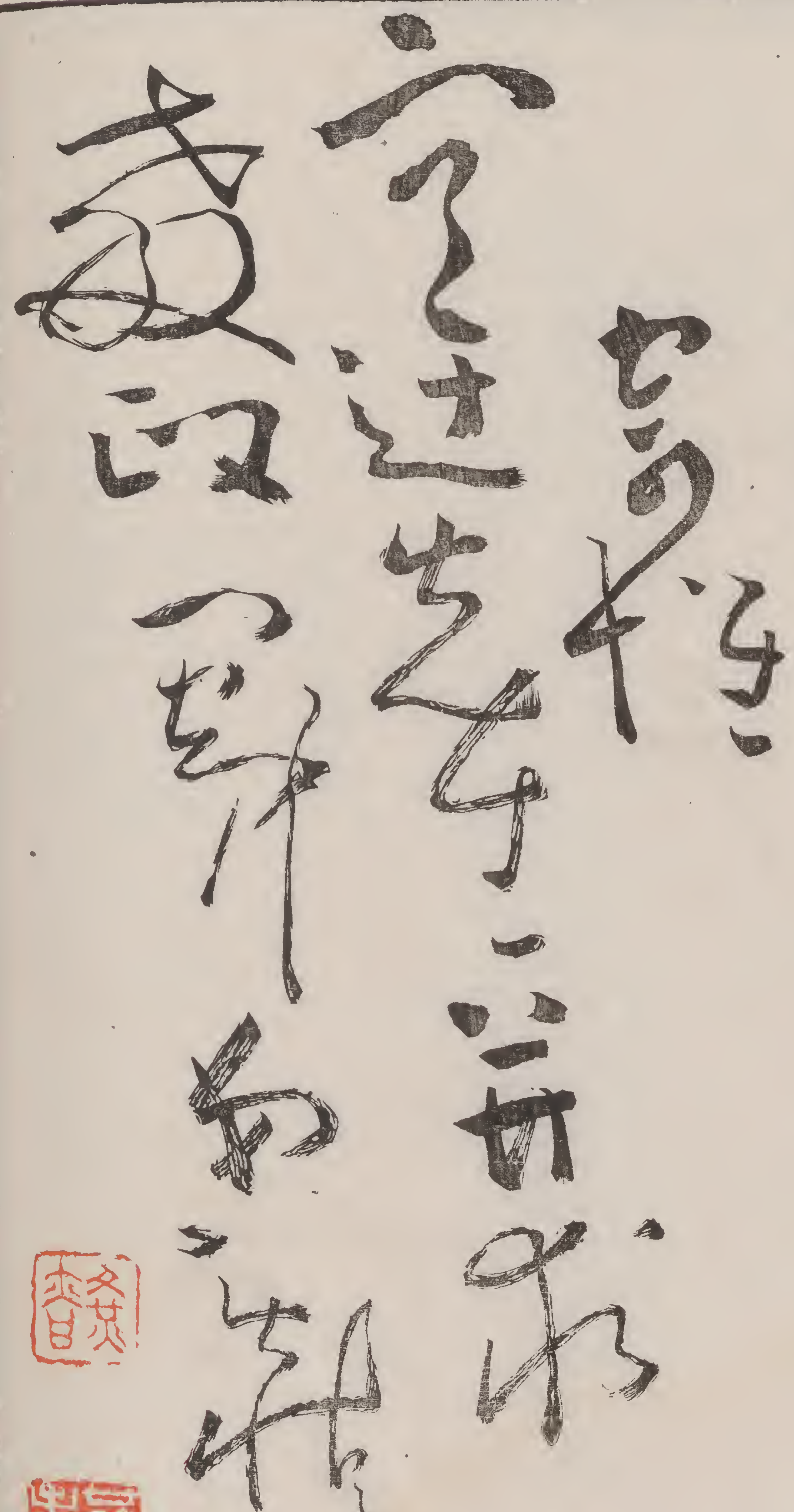
淡極烟痕綠更濃
萬條拂水影重〻
漁舟盡日依林下罷
釣斜陽没遠峯
旹戊戌冬杪仿
惠崇僧柳塘
漁艇於梁竹舘
梧溪寓
梁溪秦儀

山水冊紙本四葉之一 縱八寸五分 橫一尺七分

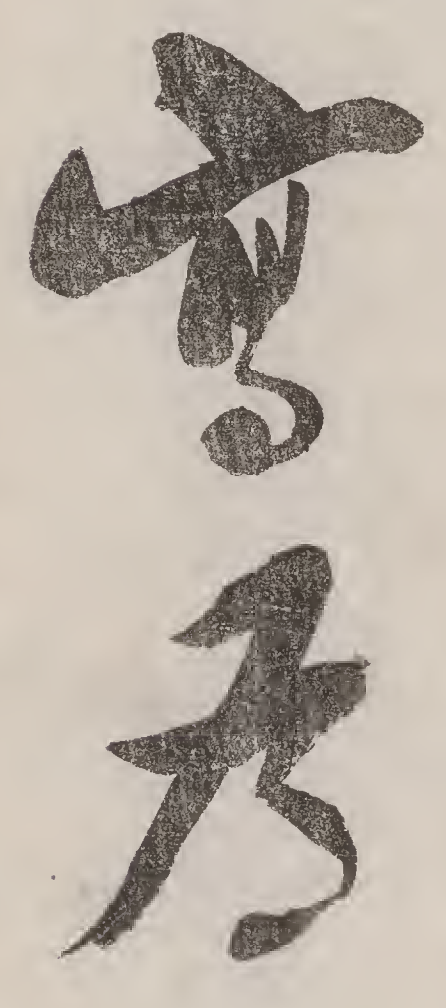
樋口氏藏

黄慎

閩南黄癭瓢。慎字恭懋。擅三絶之譽。初學上官竹莊。為工細人物山水。僑寓維揚。王已山先生稱其詩書。皆有物外趣。晚年專



以麄筆畫仙佛。徑丈許。其工筆不可多得矣。書工草法。師二王。極古勁之致。云云 墨林今話

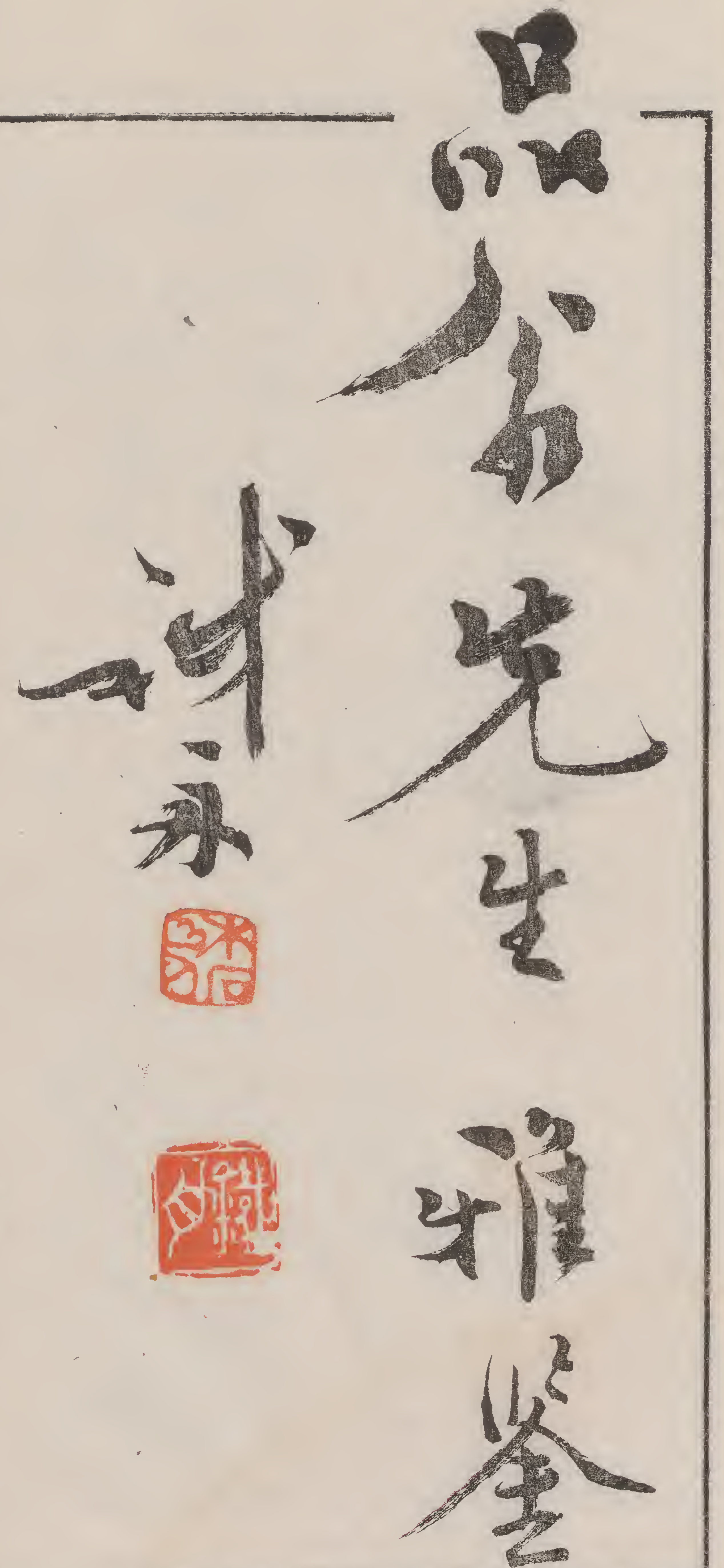


設色花卉對幅絖本 縱四尺五寸 横一尺七分

川上氏藏

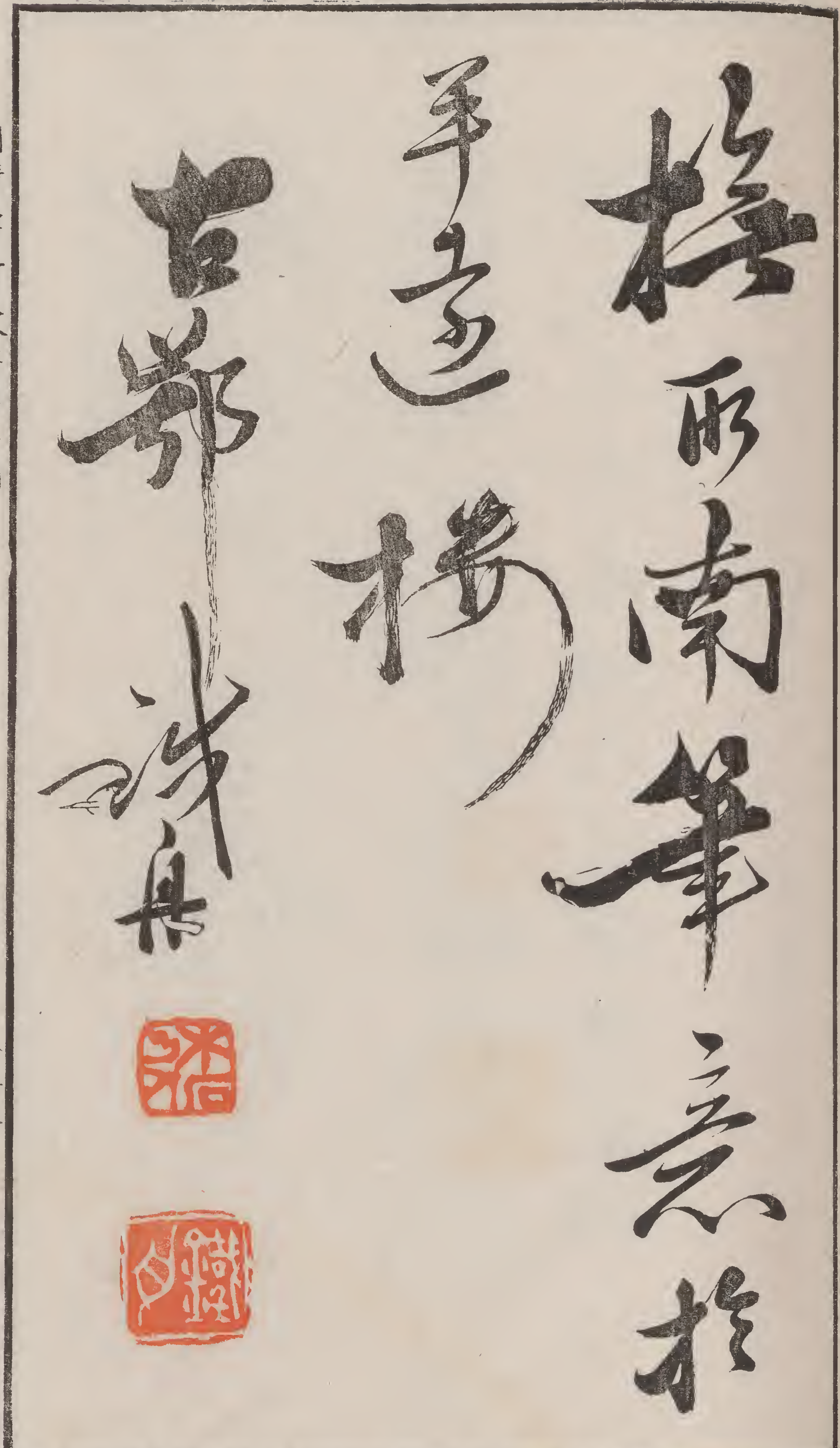
釋可韻

可韻號鐵舟。又號木石山人。故江夏名家子。善鼓琴。工書法。尤擅寫竹石花卉。渡江而東。名噪吴越。自巨室富商。以至酒樓伎館。靡不乞其筆墨。初寓滬瀆。後居虎阜。時亦遊禾中魏塘及吴興苕霅間。所至人倒屣。潤筆既豐。得即以資揮霍。或贈寒素。弗惜也。云云 墨林今話



蘭竹石圖紙本縱四尺二寸八分横二尺三分

肥前
岡本氏藏

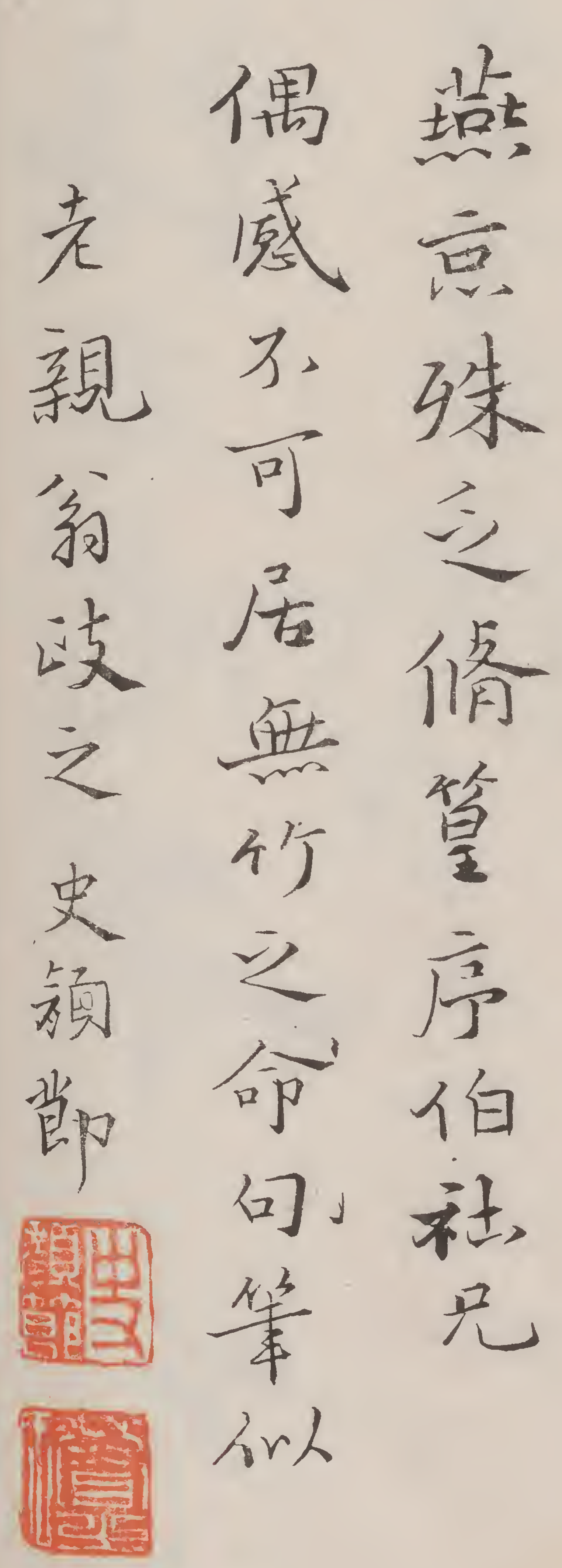


蘭竹石圖紙本 縱二尺九寸五分 横一尺三寸八分

上毛桐生 石原氏藏

史顏節

史顏節。字睿子。紹興人善畫墨竹。風晴雨露。無一不妙。尤好作萬竿叢細。山頭水口。煙雲烘鎖。人爭購之。國朝

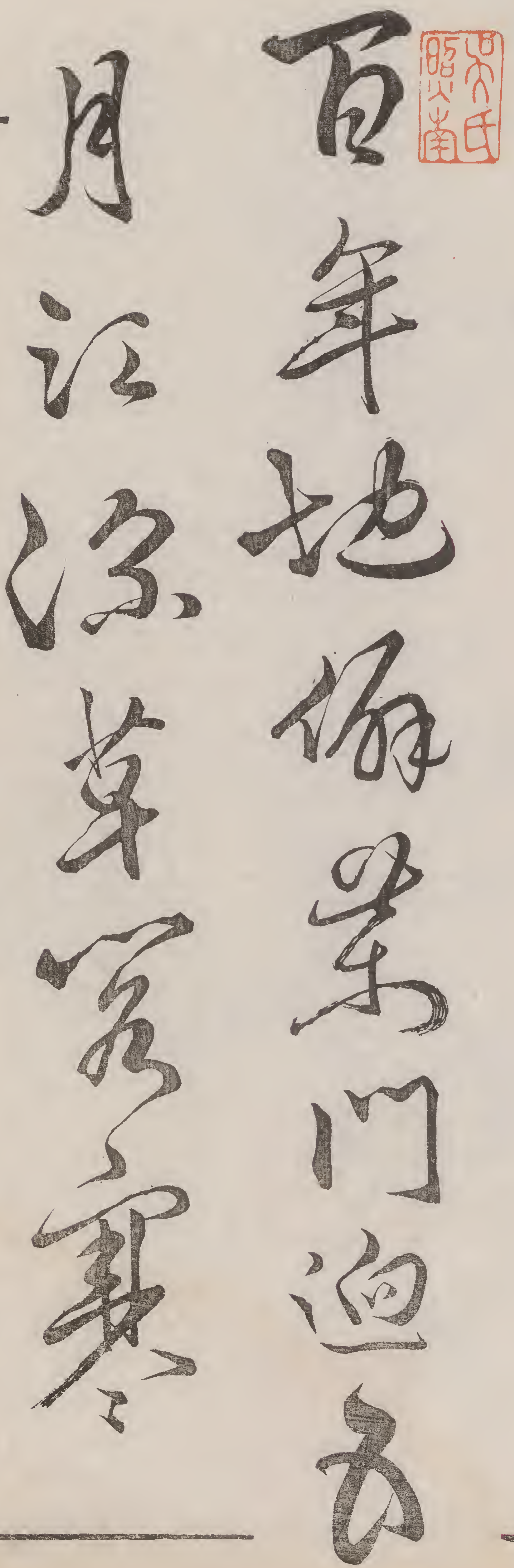


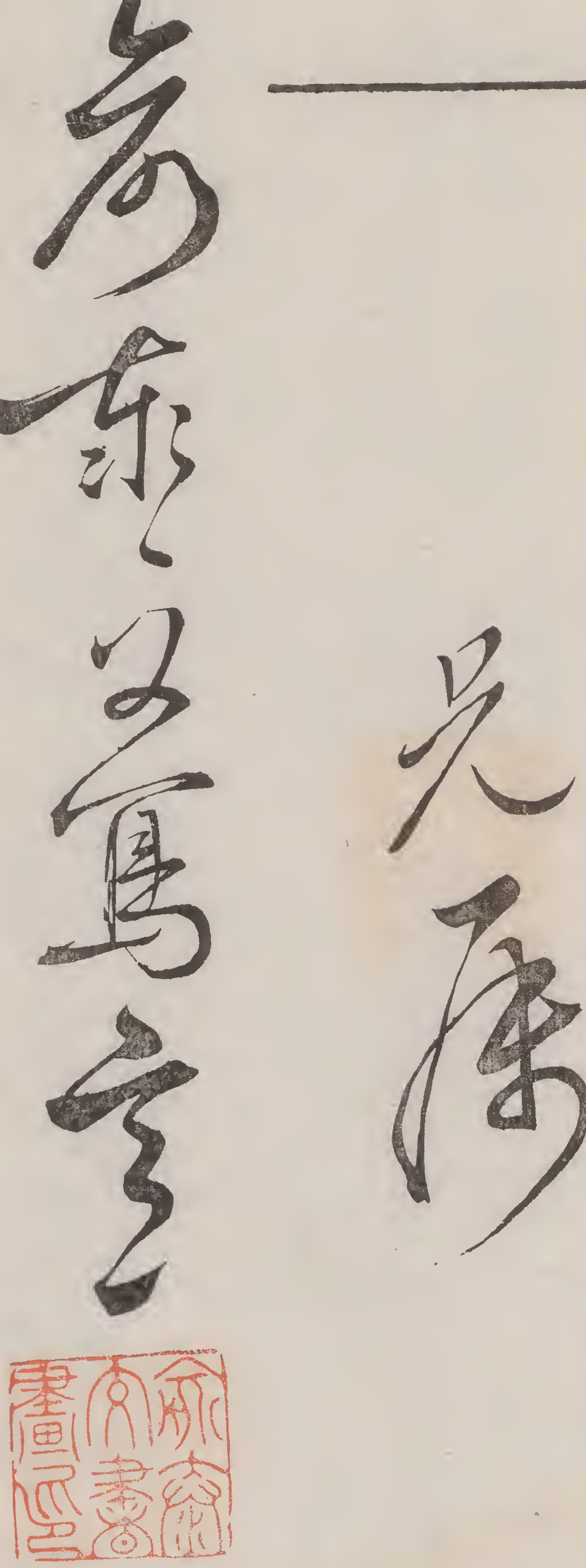
竹石畫絹本 縱四尺八寸 横一尺五寸

河野氏藏

俞泰文

未詳其傳





黃晉良

溪山訪友圖絹本 縱五尺八寸七分 橫三尺

土州 細川氏藏





黃晉良號處菴福建閩縣人有知敬堂集 紀世文編

行書四行絖本 縦五尺八寸五分 横一尺六寸四分

大橋氏藏

畫松々舊作 洞泉

榮連

榮連。字三華。少孤多病。母命入明陽館爲道士。爲人淳古簡直。善畫亦能詩。徧游名山。所至以詩筒畫筒自隨。落墨人輒珍之。連事母至孝。在外得珍玩良藥。悉藏弆持以獻母。僕遊歸養。晨昏依戀。繞膝如嬰兒。母没。廬墓不復出。邑士大夫共往迎連。築室錫山之顛以居之。連鑿池其中。繞麓植梅花。名所居亭曰香雪社。翰林杜詔與連及僧妙復結世外交。號九峯三逸。而連尤以孝義見重。無錫縣志

辛卯秋仲
寫於都中慈仁寺
聽松山人
榮蓮

聽松山人

詩畫冊絹紙本十六葉 縦一尺 横六寸一分

下毛足利 阿部氏藏

翟大坤

翟大坤。字子厚。號雲屛。近病耳。又自號無聞子。本籍嘉興。其尊人秉存先生諱照庭者。於雍正初保舉賢良方正。初仕江西沅州府同知。後知安徽寧國府事。操行廉潔。橐無餘貲。卒官日雲屛纔數歲。貧無以歸。與諸兄寄居吳門。今已三十有餘年矣。性

蕭散不肯治經生家言。獨工畫山水。早歲即聲名噪甚。求者叢集。其畫初無稿本。亦不喜對臨前蹟。而筆下自能兼綜名家。其胷中邱壑甚富。任意揮灑。皆成妙構。或偶有滯思輒默坐惔淡。及其得心應手有起鶻落之勢。寫生亦淂古法。墨香居畫識

徐幼文平坡
叢竹向所見
者恒勞夢
寐久矣今于
閑窗下追擬
是幅既成聊
融渴耳
羅士坤



平坡叢竹圖 紙本 縱一尺 橫五寸四分

紀州和歌山 鳥谷氏藏

邊壽民

邊壽民。字頤公。淮安人。善潑墨寫蘆雁。江淮間頗有聲譽。嘗語其友人王孟亭曰。我以畫為活。今年六十老將至矣。為置一篋。外圓內方。虛其腹。封而竅之。及吾手能為時淂佳者。入竅而貯諸以備吾老。名奇篋。孟亭為文記之。國朝畫識

清江僕活邊壽民

菊近重陽放
呼童買市頭
一枝何足愛
憐是故園秋

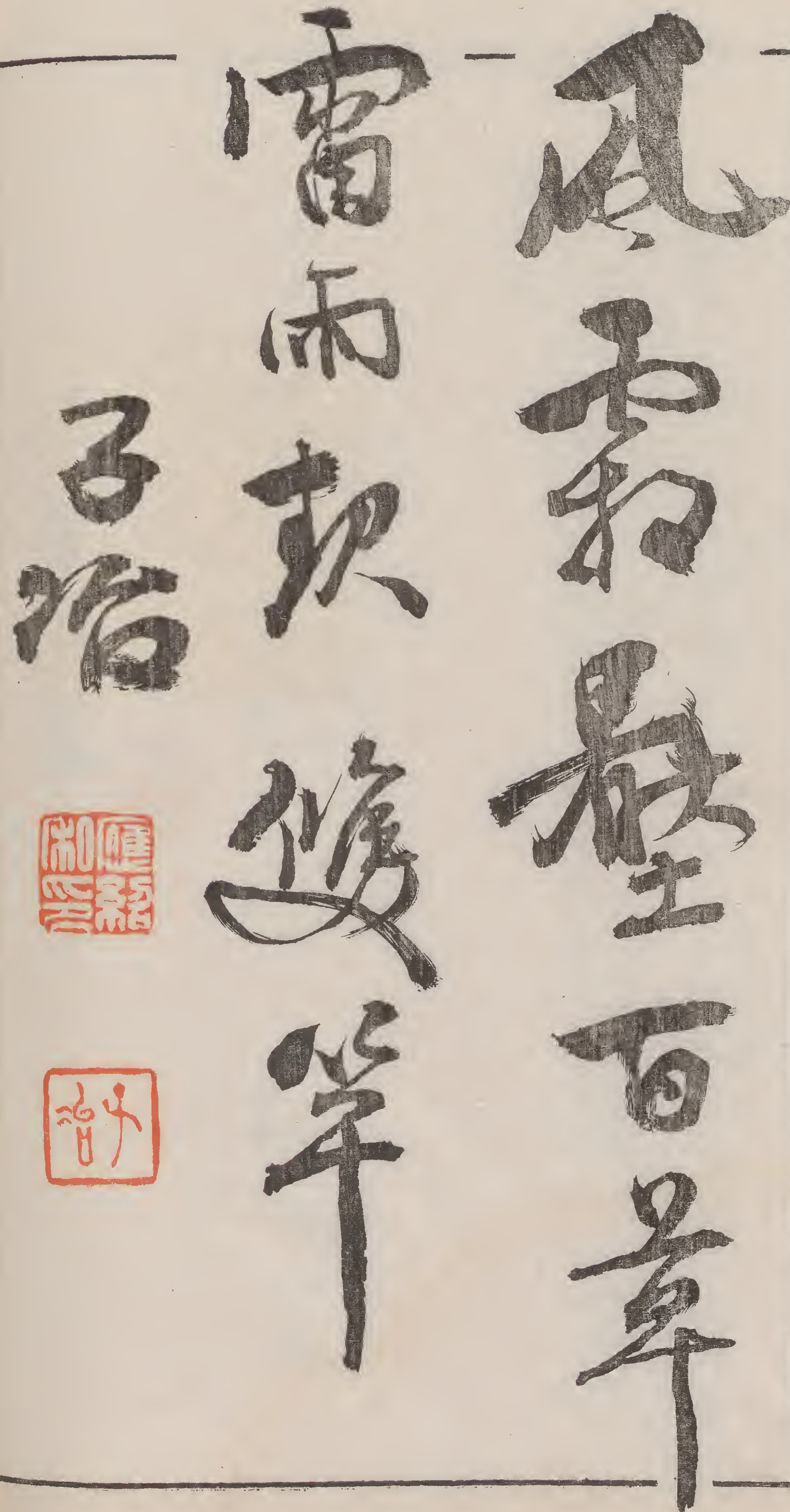
葦閒壽民寫

花鳥畫冊紙本 縱八寸八分 橫一尺一寸

肥前 岡本氏藏

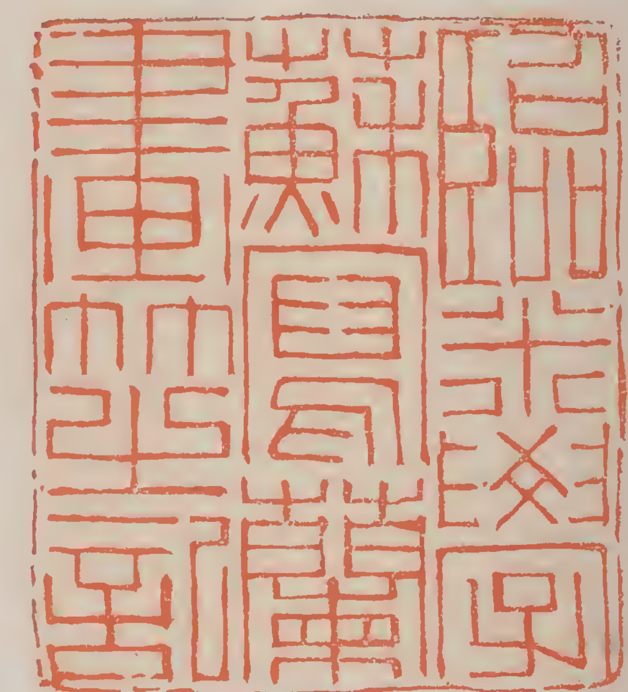
瞿子冶

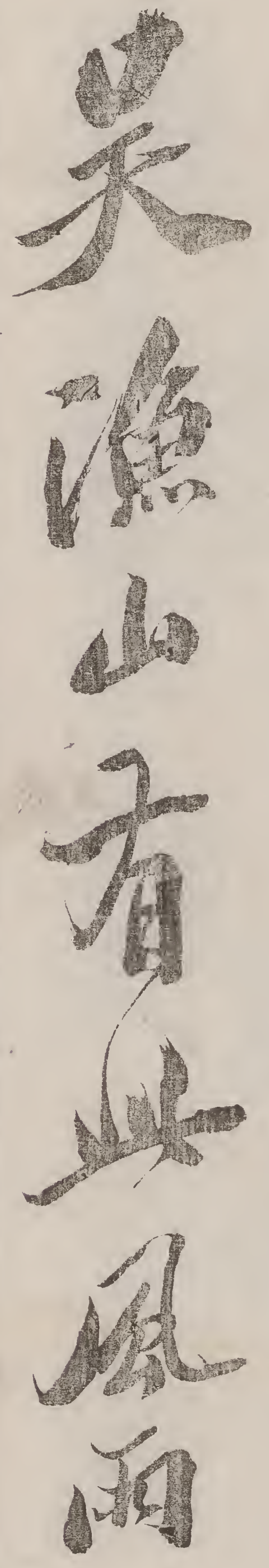
瞿子冶。司馬應紹。初號月壺。近自號瞿甫。又號老冶。上海人。工詩詞尺牘。少即吳郡中賢士大夫游。名噪吳淞。書畫俱師惲草衣。尤好篆刻。精鑒入古。所居有香雪山倉。二十六花品廬。玉鑪三潤。雪詞館。皆貯尊彝圖史。及古今人妙墨。酷嗜菖蒲。羅列瓶盎。位置精嚴。入其室者。不啻作倪迂清閟觀也。墨林今話

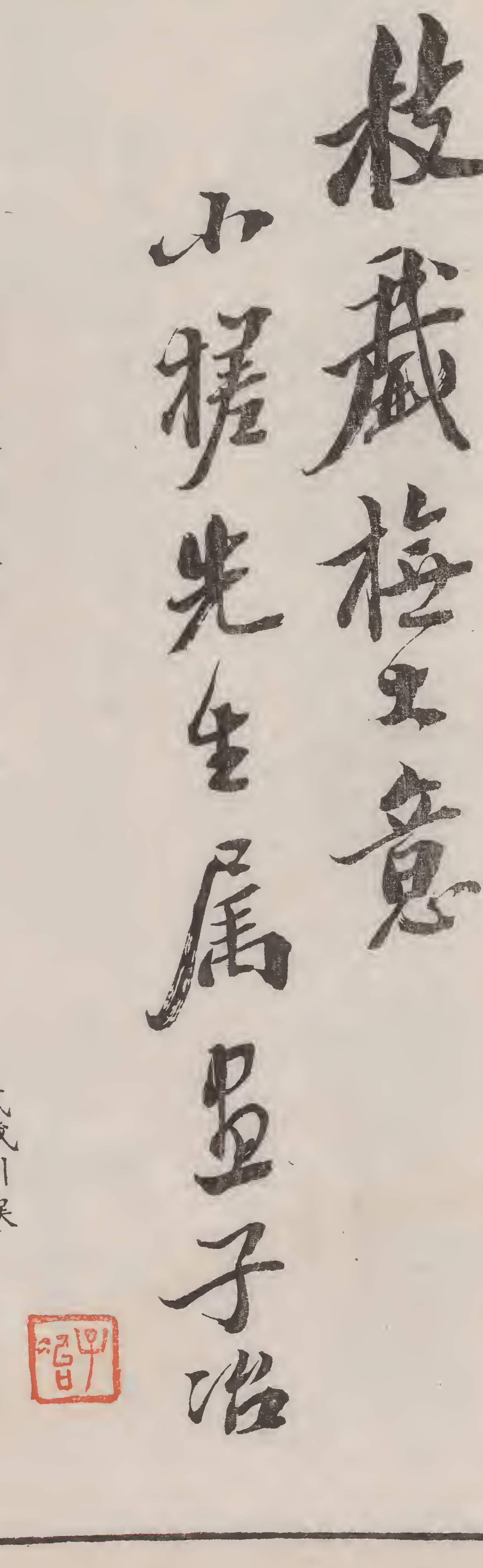


墨竹絹本 縱四尺六寸五分
橫一尺七寸五分

仝氏藏







風竹金屑箋　縦三尺四寸六分　横一尺三分

武蔵川俣
堀越氏藏

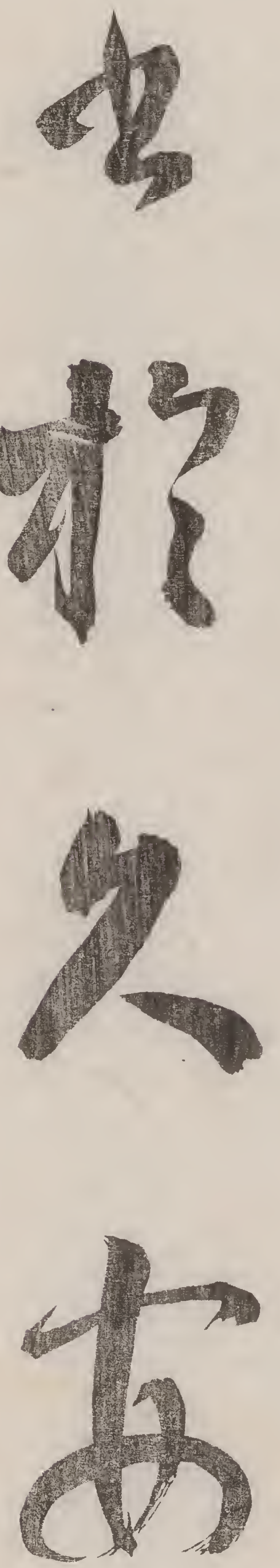
劉墉

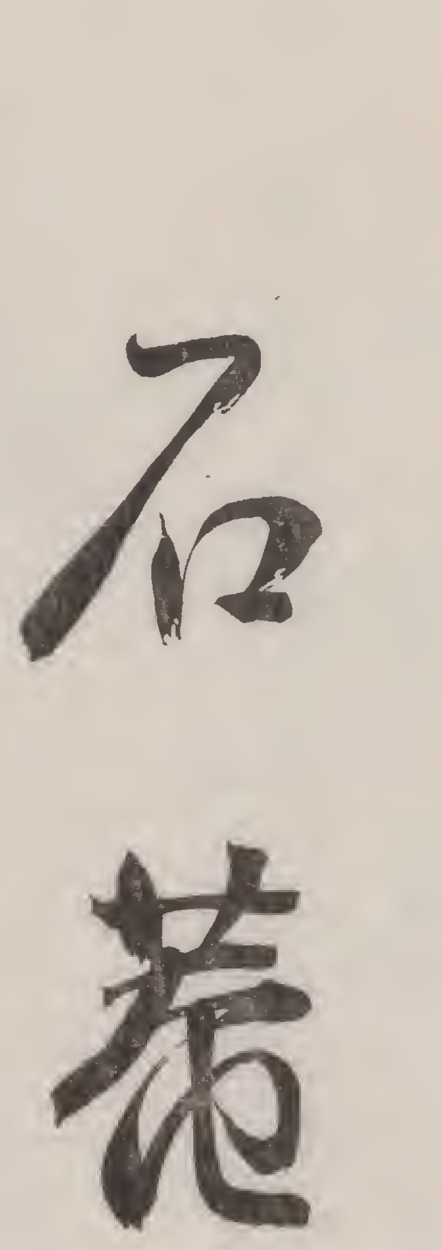
劉墉。字崇如。號石庵。諸城人。文正公子。乾隆辛未進士。官至體仁閣大學士。諡文清。書法魏晋筆意古厚。嘉慶十年奉旨刻清愛堂帖。有石庵詩集。（尺牘小傳）



行書五律紙本　縦三尺九寸六分　横一尺一寸五分

樋口氏藏



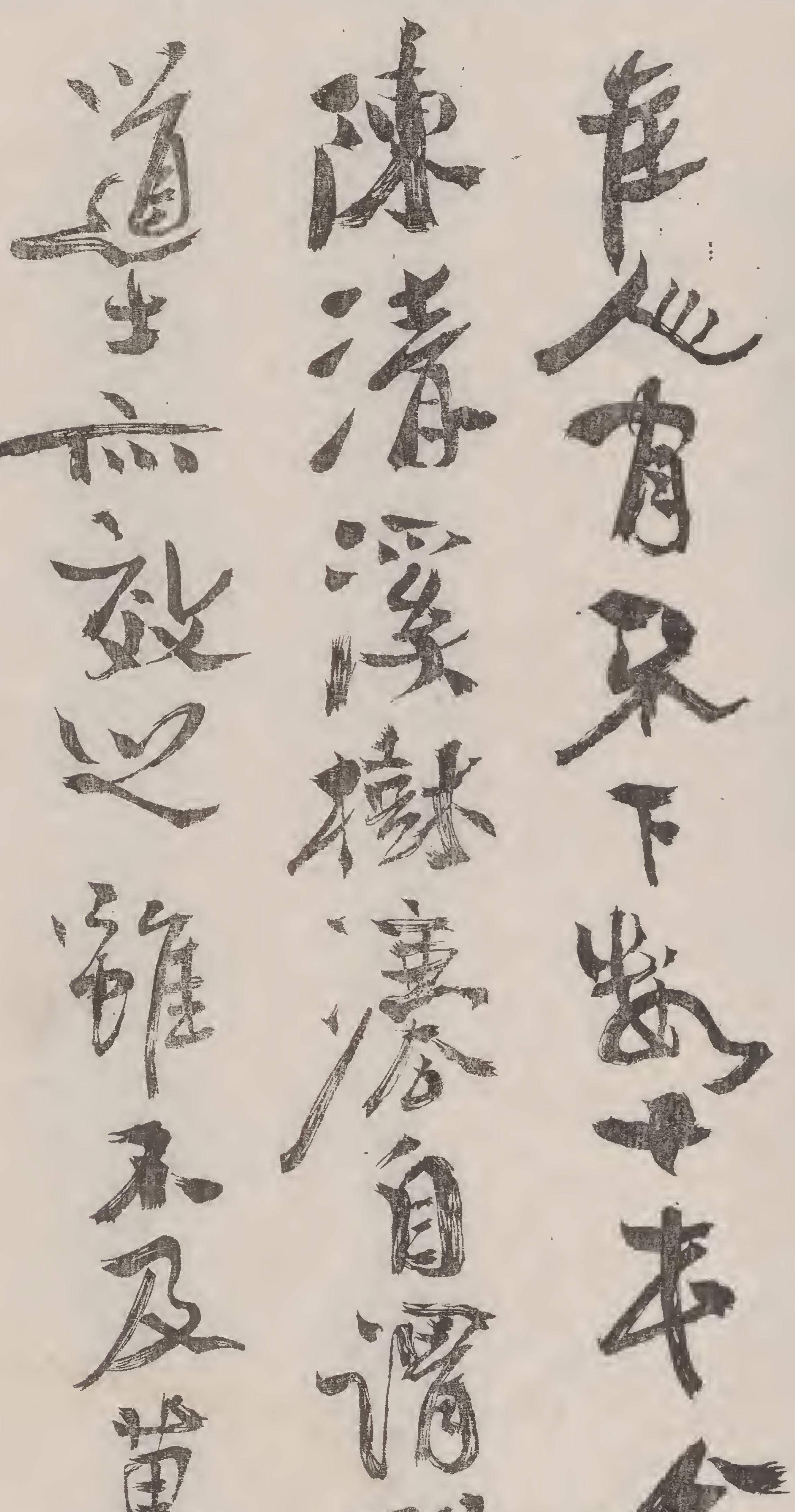


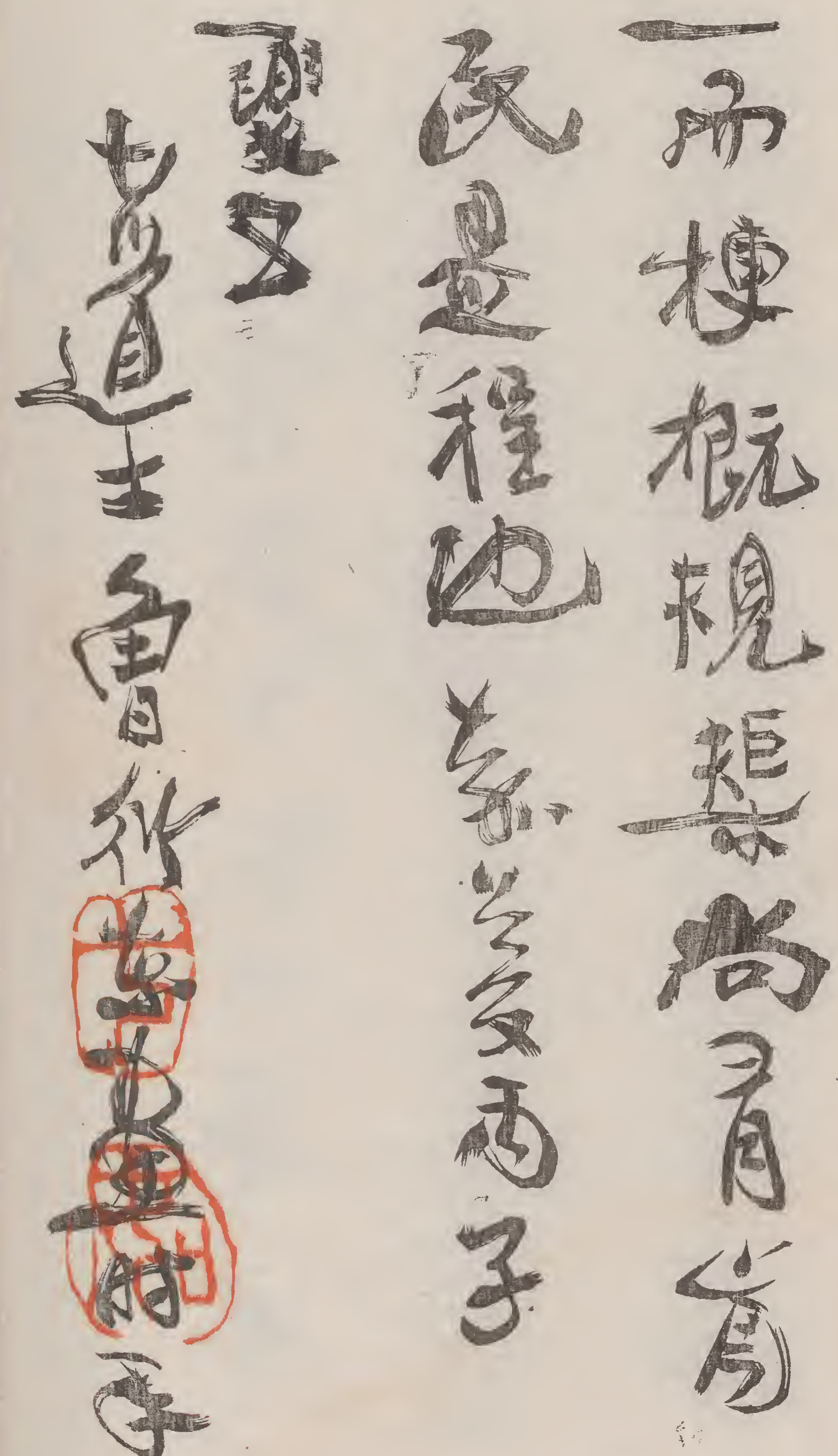
七道士

行書金牋 縦二尺一寸五分 横一尺一分

元橋氏藏

未詳其傳





六十又六

枯木寒鴉圖紙本

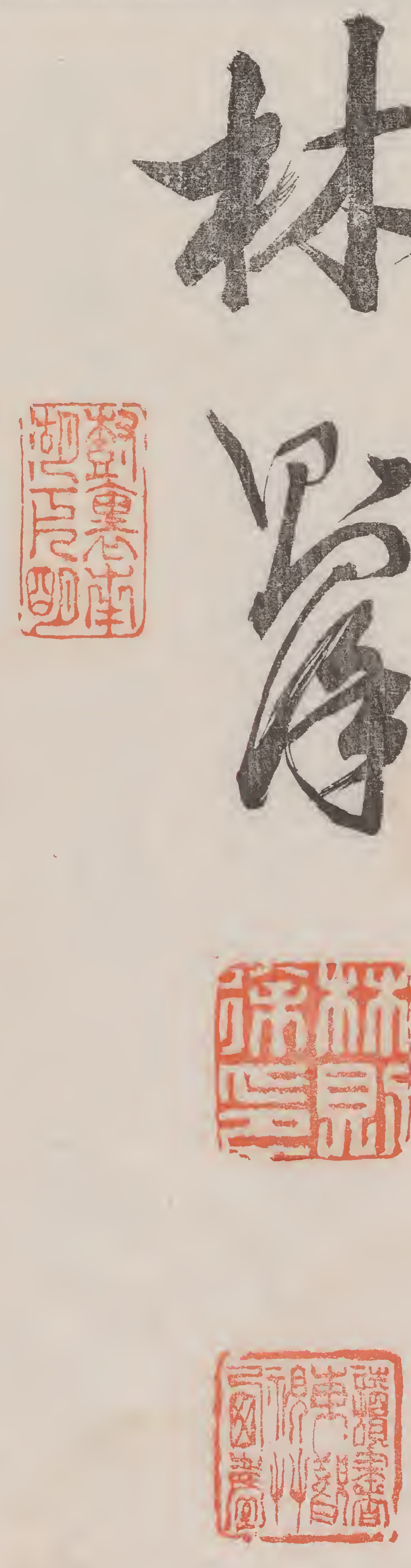
縱三尺九寸五分
横一尺五寸五分

上毛桐生 森氏藏

林則徐
未詳其傳

蕊珊学兄少穉林則徐

金扇合作小文



行書撰語一則金屑箋 縦四尺二寸二分 横一尺六寸五分

黒川氏蔵

肥前 岡本氏蔵



附錄

沈南蘋

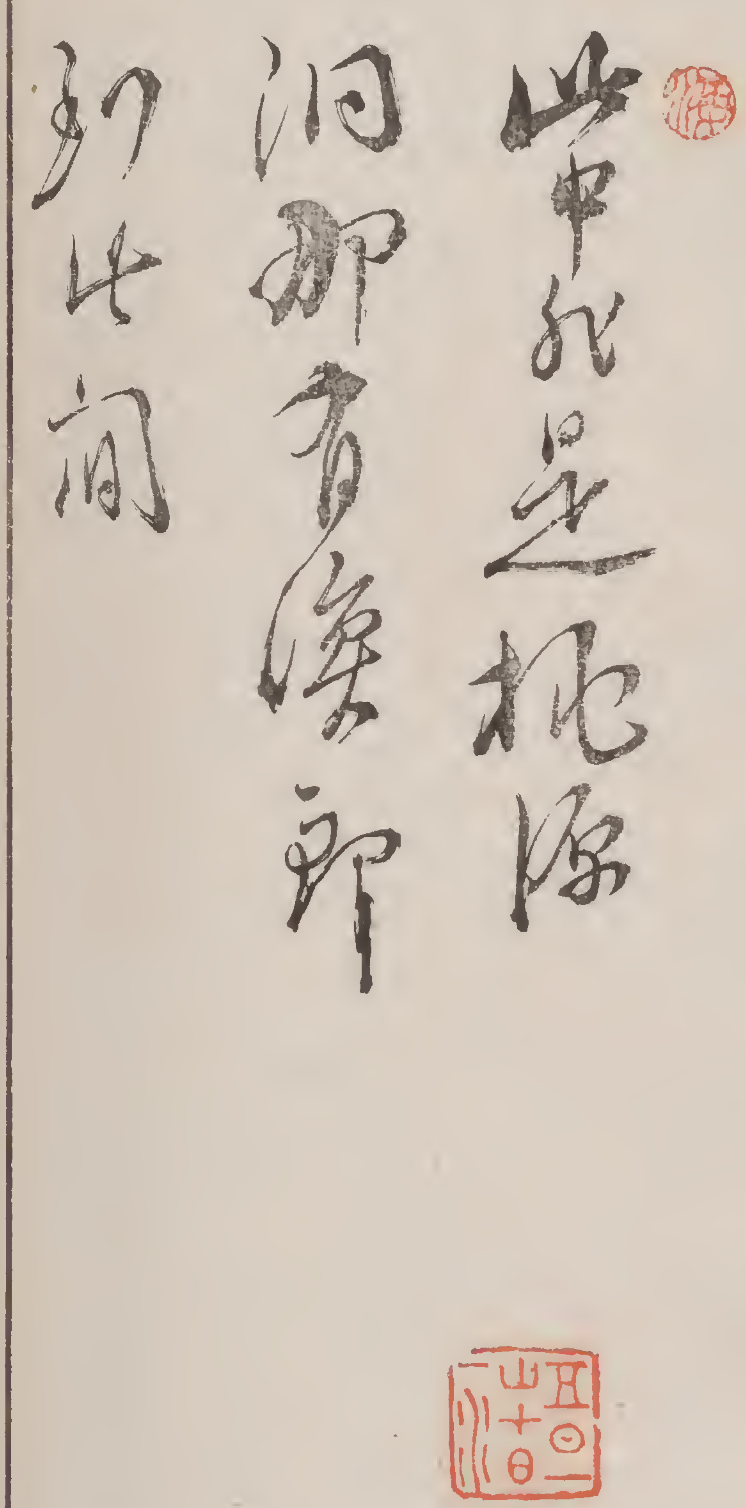
沈南蘋。名銓。字衡齋。清呉興人。来寓於長崎三年。長花鳥。工蘭竹梅菊。妍麗秀澤。能悅時目。邦人争學之。由是其畫格大行。

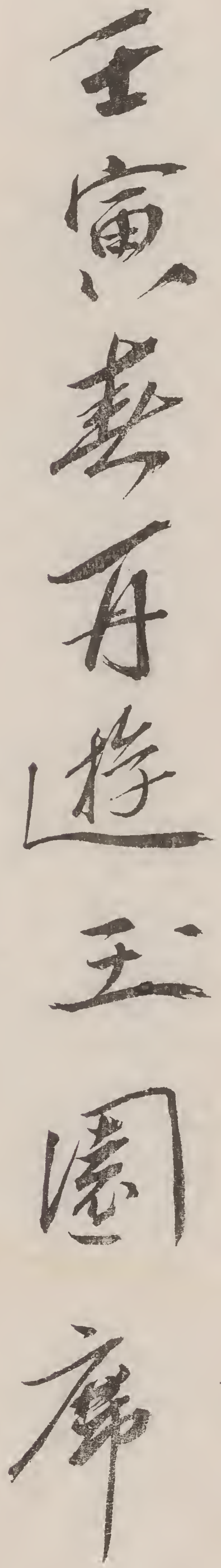
畫乘要畧

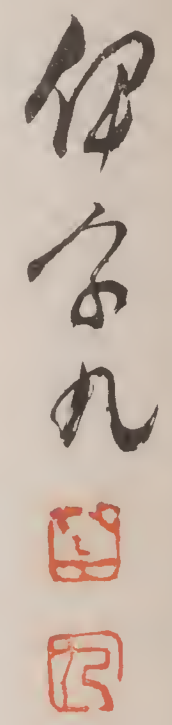
伊孚九

伊孚九。名海。有也堂。莘野。匯川。皆其號也。清吳興人。撫法元人。

常自矜惜。風味清秀。名重藝林。畫乘要畧







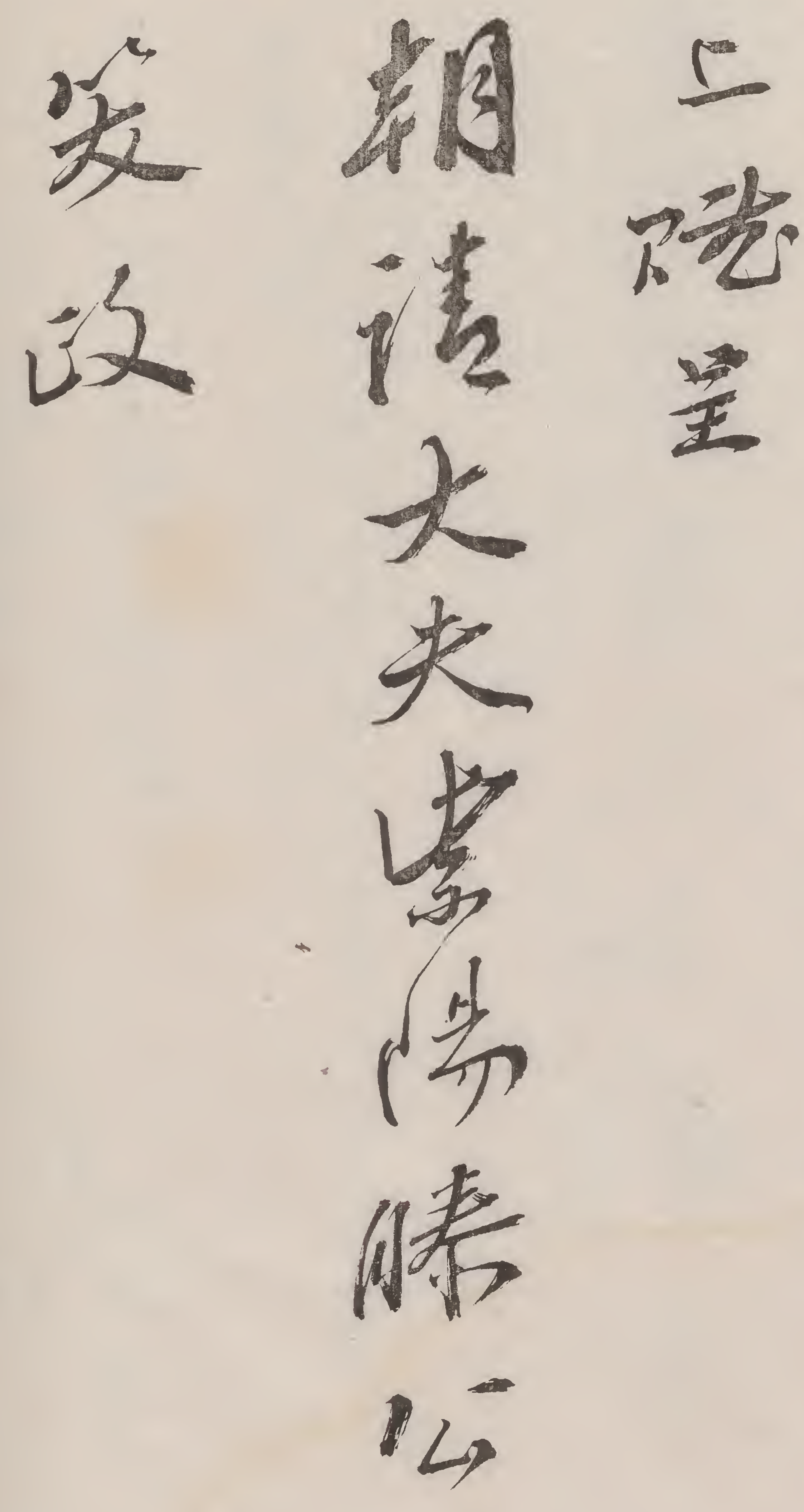
淺絳山水紙本 縱一尺三分 横一尺一寸五分

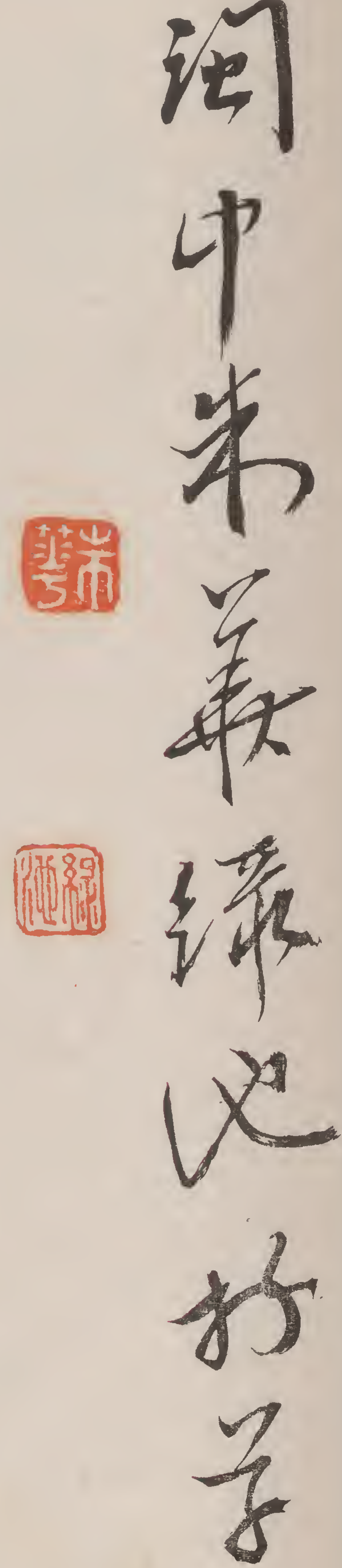
武蔵川俣 堀越氏藏

朱綠池

朱華。字綠池。號煙波散人。閩中人。嘗来日本傳古詩韻法。盖乾

隆嘉慶年間人。古詩韻範



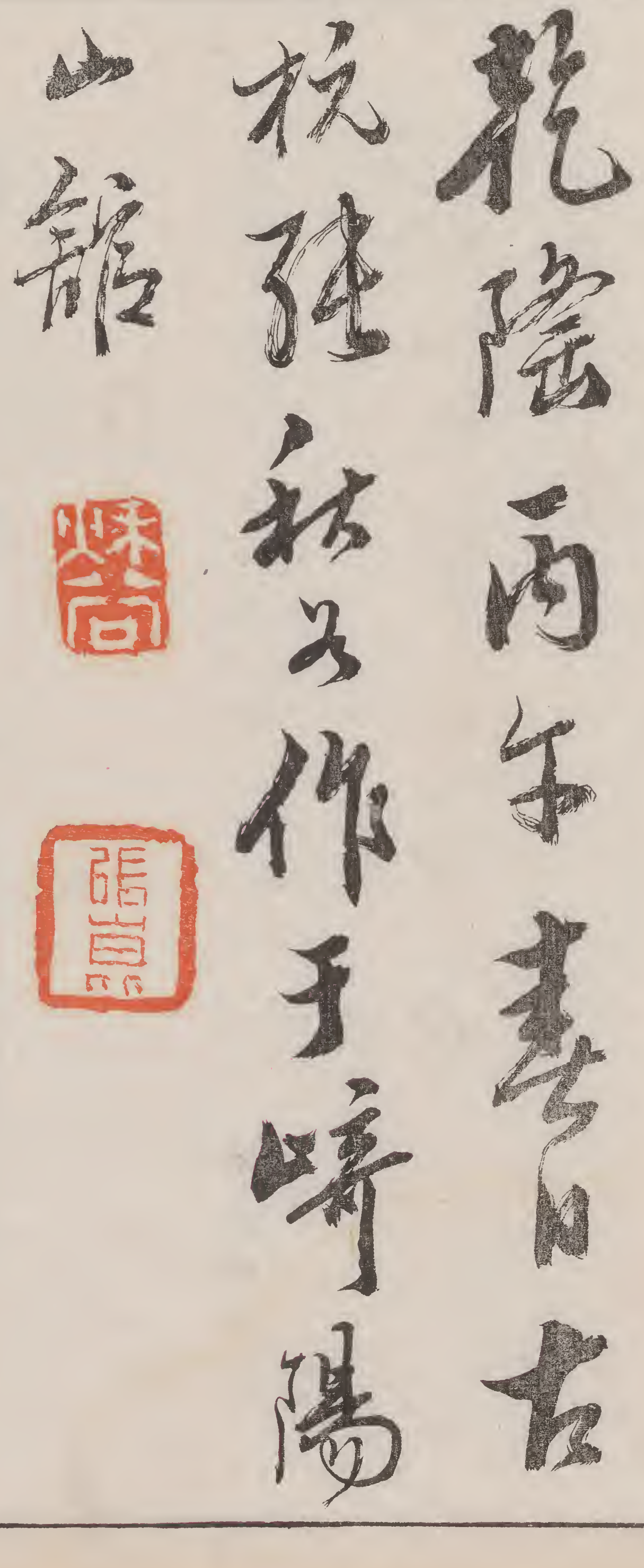


草書七絶三首 絖本 縱一尺三寸八分 横一尺九寸五分

下總 村岡氏藏

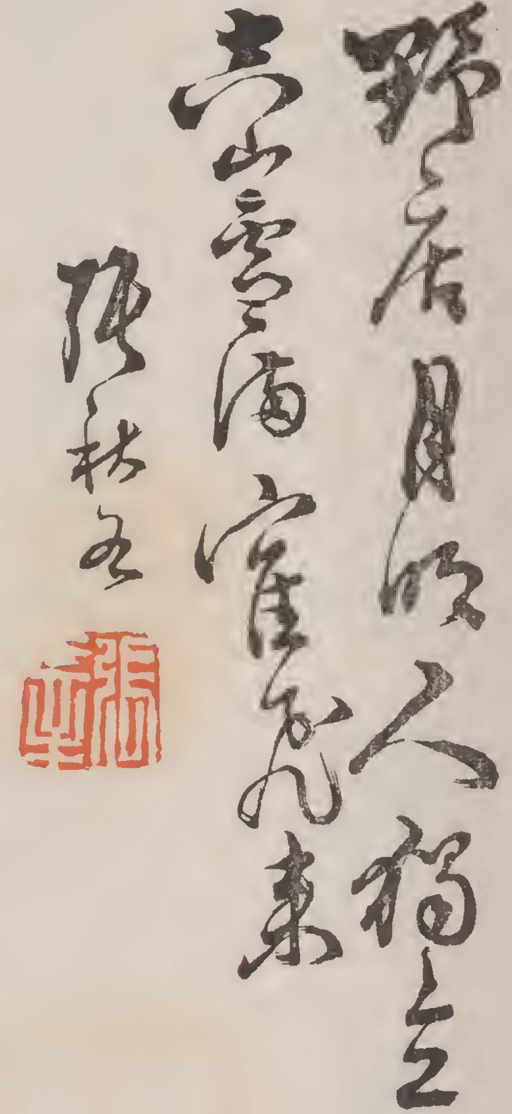
張秋谷

張莘。字秋穀。初名昆。字秋谷。自號西泠釣徒。少卽嗜畫。常夜半俟父寢。私就一鐙揮灑達旦。中年渡海。游琉球日本諸國。遭風幾溺。歸遂杜門長齋。專研畫學。山水宗倪高士。蘭竹師梅道人。晚更寫花卉。由南田入手。而上窺宗元。閒寫墨梅得煮石山農法。顧西梅從其遊。深得其秘。墨林今話



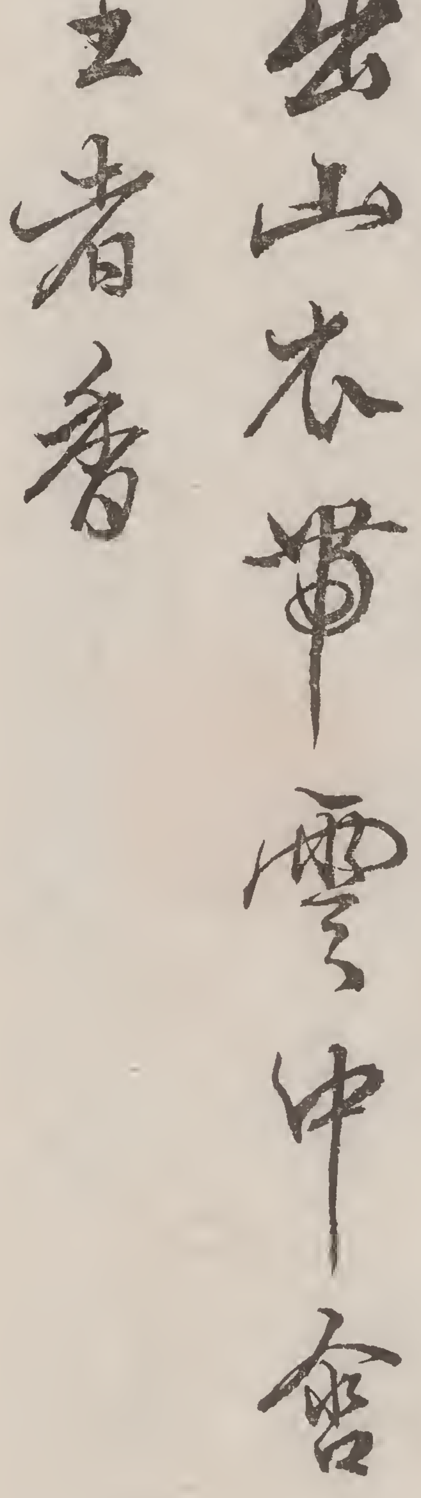
墨竹紙本 縦四尺四寸 横一尺六寸六分

矢野氏藏



水墨花卉畫冊五葉之一 縦四寸七分 横七寸五分

菊池靜軒藏



山徑摘花春醉酒竹爐留月

張崟寫并句

墨菊畵絖本 縱一尺三寸八分 横一尺二分

西田氏藏

費晴湖

費晴湖。字肇陽。工山水。

夜吟詩

水墨山水紙本 縱三尺一寸五分 横九寸

華陽費晴湖寫

江戶有名妓花扇者美有姿容

涉獵文藝家有老親更

姚埜氏藏

能曲盡孝道余來崎陽十餘
年矣嬌麗靜美風流跌宕
之筆雖不乏人獨難其孝
而能文也余閲之不勝神
徃圓賦二絶郵寄云
苕溪費晴湖





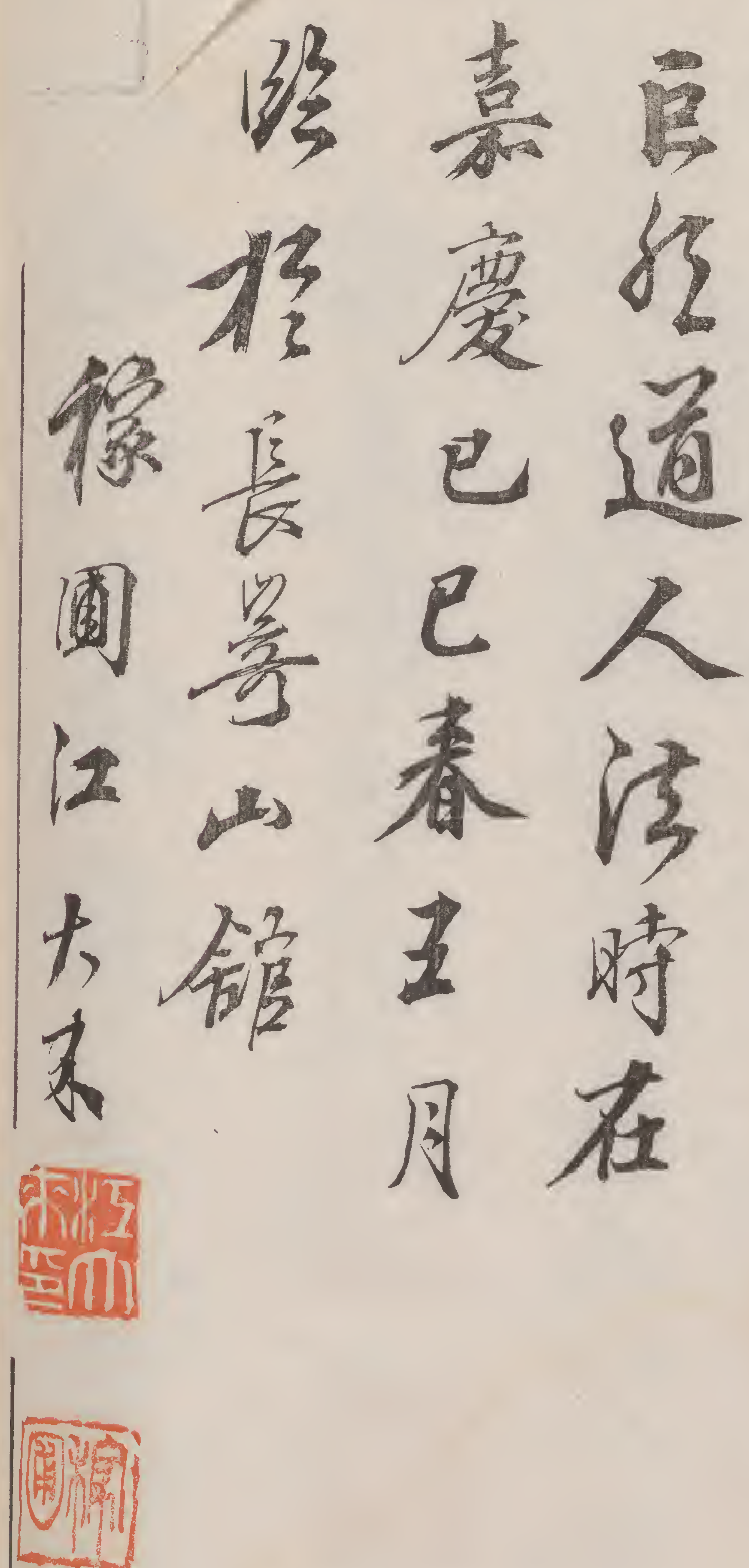
行書七絶二首蠟牋 縱一尺一分 横一尺五寸五分

下毛 廣瀬氏藏

右詩曰。綽約氷姿似紫雲。清歌妙舞更紐文。脩行孝道無雙侶。聲譽京華渇上聞。 名擅青樓第一人。天生百藝妙通神。憐余長作天涯客。碧海蒼茫欲問津。 近世書画談載有此詩話

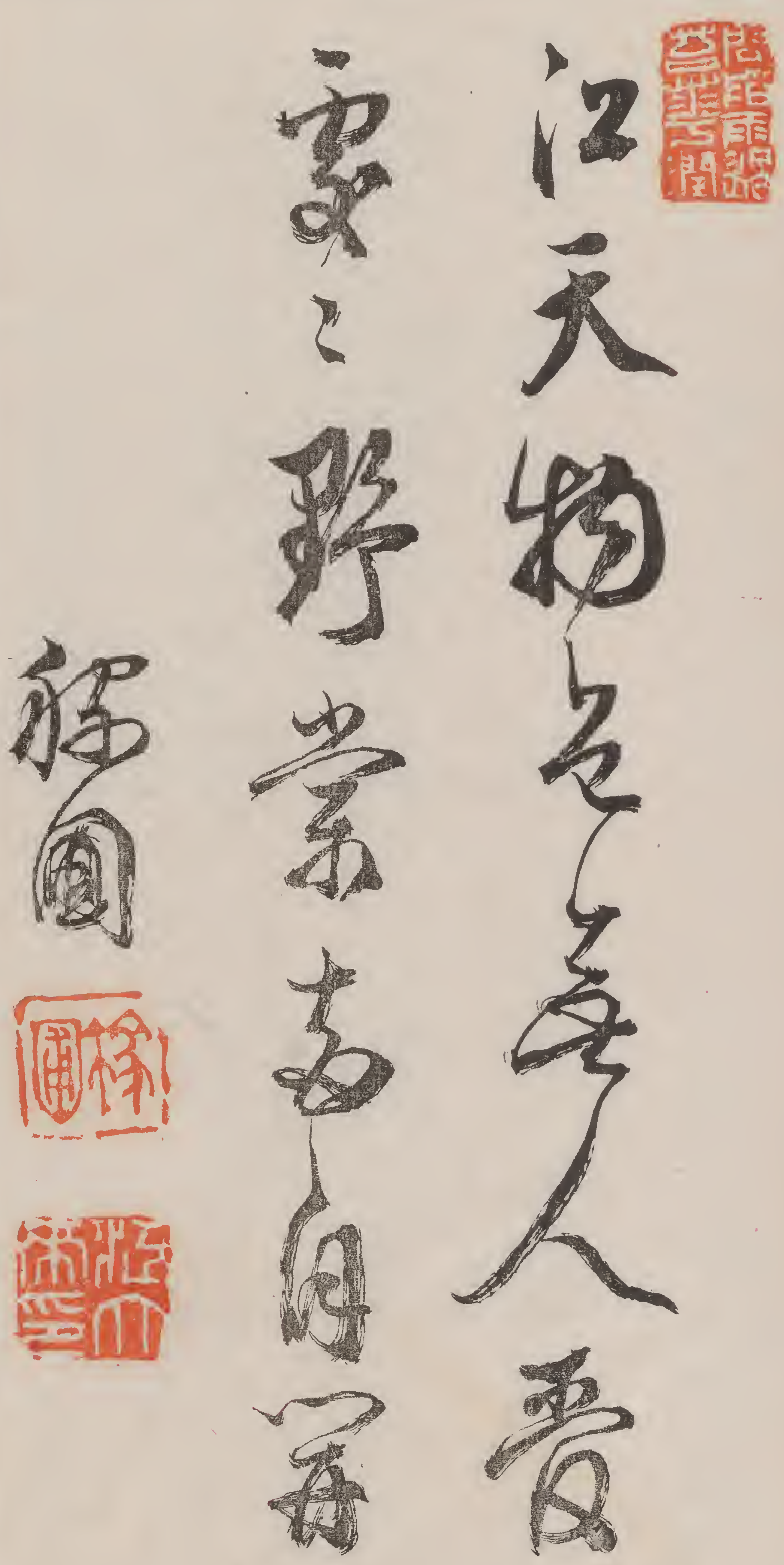
江大来

江大来。號稼圃。嘉慶時人。善山水蘭竹及書。



水墨山水紙本 縦三尺六寸 横一尺三寸四分

宮下氏蔵



淺絳山水絹本 縱二尺六寸二分 横一尺一寸

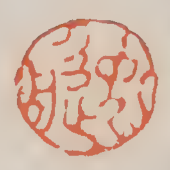
山路氏藏

陳

陳元禧

陳元禧。字逸舟。善山水及花卉。

蓁江晚望 陳逸舟



淡彩山水紙本 縱一尺五分 横七寸三分

名畑氏藏



方今文運隆盛百般新著陸續而出埋古塞店不啻也而款譜一書則目賀田介翁之外未有繼者可謂藝苑缺典也夫賞鑑家於款譜猶秋官於法書不據法而斷一獄其可得哉余資性好古有歎於此也久矣近頃官之餘暇每觀明清之名款輒向摹之今刻成者二篇未成者四篇而未

過康京收藏家之半是可見收藏之多而古書畫
愛玩之盛也則追編其十篇二十篇亦未為
難也余之欣如何哉世蓋有同余此歎者如觀此
篇而同此欣豈不一快事哉此為跋
庚辰清和月　城山迂史識于三徑借竹居翠
陰深處



明治十三年龍集庚辰六月十九日
蒙版權免可。仝十四年辛巳八月開
雕。編輯者。東京淺草區西三筋街。
第三十九番地寓。栗原葵三。刊行
者。東京本所區北二葉街。第八號
地寓。元橋半兵衛。發賣者。東京日
本橋區函河岸街。書肆須原鐵二。

剞劂　朝倉吉之助